

ROEPT U MAAR

Gespeeld door theater KamaK

Geschreven door Oscar Wagenmans

Van alles en nog wat roepen zonder er bij na te denken kan tot grote gevolgen leiden. Dat merken een aantal beurtschippers die met hun platbodem een stinkende lading vervoeren. Als ze de brugwachter niet al te vriendelijk bejegenen weigert deze de brug nog open te doen. Er ontstaat een enorme opstopping waarbij de spanning hoog oploopt.

Theater KamaK presenteert met ROEPT U MAAR een doldwaze revue waarin de algehele verwarring leidt tot hilarische taferelen in een oud Hollands landschap.

ROLVERDELING:

Berend Blok	Tim Assen
Brechtje Blok	Ayle Albert de la Bruheze
Graads	Herman Borcheld
Gait	Rick Stoffels
Bartje	Joeri Bakker
Hulya	Susan Teussink
Zeynep	Dania Haring
Van Gend	Ruben Sleiderink
Loos	Rijk Sietsma
Philip	Paul Krabbe
Prudencia	Marian Janssen
Beau	Rick Boereboom
Willy	Patrick ten Arve
Josephine	Monique Golbach
Seraphine	Evelien Gerbers
Adolphine	Emmy Hassing
Rudolphine	Debora Kort
De visser	Jan Willem Holtrop
Vrouw van de visser	Britt Jacobs
Toos Oost	Lynn Snijders
Dorus Droog	Mathijs Oude Vrielink
Sinterklaas	Stefan Mulder
Regie en script	Oscar Wagenmans
Productie	Annie Tettero
Vormgeving	Anne en Floor van Hall
Haarwerk en grime	Anneke Besnyöi
Theatertechniek	Hans van Munster
Affiche	Maria da Graça Cabral Oliveira de Andrade

Muziek Inloop: Uber 7 Brucken – Blaaskapel Judaska

Scene 1

De brugwachter laat de brug neer. De visser en zijn vrouw zitten al aan het kanaal. Willy ruziet met zijn pop Marie en komt tevoorschijn.

Willy: *Als Marie*
Blijf hier! Kom terug.
Ik wil naar de brug!

Muziek: Salemonia

Willy: Roept u maar!
Visvrouw: Stilte!
Willy: De stilte van de ochtend
het krieken van de dag
dan prijs ik mij gelukkig
dat ik leven mag
Met mijn lieve vrouwtje
Uit duizend en een nacht
Die elke dag opnieuw
Met Brinta op me wacht.
Als Marie
Ik heb geen geld voor wat anders. Ik heb geen man die werkt.

De visser en zijn vrouw die aan het kanaal zitten te vissen kunnen het lawaai niet waarden.

Visvrouw: Moet dat, die herrie op de vroege ochtend? Ik heb alles al klaar voor paling in 't groen maar straks heb ik geen paling. Een paling heeft misschien geen oren maar ze zijn niet doof. Straks bijten ze niet meer!
Willy: *Als Marie*
Paling in 't groen, zij wel!
Visser: Wat zeg je moeders?
Visvrouw: Dat een paling niet doof is en ik ben je moeder niet!
Willy: *Als Marie*
Ik zou die hengel maar ophalen, volgens mij heb je beet.

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept U maar!
Visser: *Haalt op en heeft een prei aan de haak*
Prei!

Willy: We moeten dankbaar wezen
Al is het maar een prei
Beter voor de maag
dan een fiets of een gewei
Een prei gehakt in stukjes
is heerlijk en gezond
Bij het denken aan die prei
loopt me het water in de mond
Als Marie
Wij hebben geen geld voor prei! Hij werkt niet, maar heeft wel overal een
gedichtje bij.

Visvrouw: Wat moet ik met prei? Ik ben geen konijn!
Visser: Die heeft wel oren!
Visvrouw: Wie heeft wel oren?
Visser: Een konijn heeft wel oren en een paling niet!
Visvrouw: Vissen jij!

Scene 2

Muziek: Für meine Großmutter – Blaaskapel Judaska

Een zeilboot komt aanvaren.

Visvrouw: Nog meer herrie? Straks bijten ze niet meer!
Philip: Beau kijk, een echt ouderwets Visvrouw, snel, de camera. Er komt bijna stoom uit haar oren.
Prudencia: Moet jij een toastje met zalm, Visvrouwje?
Philip: Anders ik wel poepie!
Visser: Pas op mijn dobber!

De zeilboot komt aan bij de brug.

Beau: Bukken, brug
Philip: Beste kerel, wat heb jij een super leuk brugje!
Prudencia: Vast een rijksmonument!
Philip: Als we jou restaureren hebben we ook een rijksmonument!
Berend Blok: Gewoon mijn brug! 2 gulden!
Philip: Heb je terug van 1000?
Prudencia: Philip, plaag die simpele ziel niet zo. Hier, 2 gulden en een dubbeltje. Rauwdouwer.
Berend Blok: Geeft dubbeltje terug 2 gulden is 2 gulden.
Prudencia: Oh, hij is zo kranig, zo fier, zo knoestig. Echt een uniek exemplaar!
Philip: Als we jou opzetten hebben we ook een uniek exemplaar!
Beau: Bubbels, Mama!

Ze varen door.

Scene 3

Muziek: The rose – Blaaskapel Judaska

Het kerkkoor komt zingend over de brug maar dat gaat zo vals dat de dirigente de dames gebied om even te stemmen.

Kerkkoor: De Heer is mijn herder
Steeds verder brengt hij mij
Over de brug
En daarna
ook weer terug

De Heer, hij is mijn stuurman
Op het rechte pad
Over de brug
En daarna
ook weer terug

Josephine: Ik ben niet doof!

Aldolphine: Wat zegt ze?

Seraphine: Dat geluid dat via haar oorschelp het trommelvlies laat trillen en langs de buis van Eustachius hamer, aambeeld en stijgbeugel in werking zet in optima forma presteert.

Rudolphine: Ze is niet doof!

Adolphine: Zeg dat dan meteen.

Josephine: Vals!

Aldolphine: Wat zegt ze?

Seraphine: Er is een atonale fluctuatie in de symbiose van onze stemmen

Rudolphine: Het is vals!

Adolphine: Zeg dat dan meteen.

Josephine: Stemmen!

De zwarte bijbels gaan open, een flesje drank komt tevoorschijn, er wordt "gestemd" en het klinkt meteen een stuk beter.

Muziek: The rose – Blaaskapel Judaska

Seraphine: Laat ons danken voor het water
de bessen en de struik
Waarbij
ik wel hoop
dat ik niet naar alcohol ruik

Adolphine: Laat ons bidden voor de slijter
voor de flessen in het rek
heilig is
de kurkentrekker
waarmee ik kurken trek (plop, plop, plop)

Rudolphine: Citroentjes, bessen, druiven,
wat hou ik toch van fruit
ze drijven
in mijn flesje
nog een slok? Vooruit!

De zwarte bijbels gaan weer open en ze nemen nog een slokje.

Scene 4

Muziek: Brassmania polka – Blaaskapel Judaska

Brechtje Blok komt aanfietsen om Berend de lunch te brengen.

Berend Blok: Ik wil krentenbrood!

Brechtje Blok: Berend Blok, wij gaan voor gezond, voedzaam en goedkoop. Die rare fratsen zijn voor de mensen in de stad.

Berend Blok: Ik wil krentenbrood met spijs!

Brechtje Blok: Berend Blok!!! Wij horen dankbaar te zijn met wat ons gegeven wordt. Wat is er lekkerder dan bikkelhard roggebrood met de zurige geur van het eerlijke zweet van de bakker?

Alleen op de kracht van eerlijk graan kan ik gaan door regen, storm en wind.
En jij ook, Berend Blok!

Brechtje Blok stapt op haar fiets en rijdt weg.

Berend Blok: Vissen, lunch!

Hij kiepert de lunch in het kanaal.

Visvrouw: Hij gooit zijn eten weg, mijn man vangt een prei. De voortekenen liegen niet.
Dat gaat de verkeerde kant op.

Visser: Dat wordt stront aan de knikker.

Scene 5

Muziek: Mariechenpolka – Blaaskapel Judaska

Van Gend en Loos komen een gouden toilet bezorgen bij de brugwachter.

Loos: Van Gend?
Van Gend: Wat is er loos?
Loos: Die doos!
Van Gend: Kakdoos, Loos!

Loos: Van Gend?
Van Gend: Wat is er loos?
Loos: Opschieten! Anders wordt ie boos!

Van Gend en Loos monteren het gouden toilet terwijl de brugwachter vol verwachting met een rol toiletpapier staat te wachten om zijn nieuwe aanwinst uit te proberen.

Loos: Van Gend?
Van Gend: Wat is er loos?
Loos: Zit ie vast?
Van Gend: Wat?
Loos: Die kakdoos!

Als van Gend en Loos vertrokken zijn gaat Berend Blok met een blij gezicht zijn glimmende nieuwe toilet uitproberen.

Visvrouw: Dat stinkt een gat in de ozonlaag. Daar gaat ons klimaat!
Visser: De stank komt van links.
Visvrouw: De stank komt van rechts!
Visser: De strontschippers komen er aan. Van links!

Scene 6

Muziek: Auf nach Mähren – Blaaskapel Judaska

Een platbodem komt aanvaren maar de brug gaat niet open omdat de brugwachter op zijn gouden toilet zit. De schippers met hun stinkende lading worden ongeduldig en beginnen in hun oertaal te schreeuwen.

Graads: Hey
Gait: Volk
Bartje: Boks omhoog
Graads: Stront
Gait: Stinkt
Bartje: Doortrekken

Berend Blok: Even geduld, ik zit op het toilet.

Graads: Stinkerd
Gait: Poepzak
Bartje: Drieterd

Berend Blok: Ik spreek geen Twents!

Graads: Lul
Gait: Oen
Bartje: Schijterd

Berend Blok: *Woedend komt de brugwachter uit zijn toilet gestormd*
Dat is belediging van een ambtenaar in functie.

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept U maar!
Berend Blok: De brug blijft dicht!

Willy: Wat dicht zit is niet open
een waarheid als een koe
ik kan alvast voorspellen
dat geeft een hele hoop gedoe
de brug wordt een barrière
de hele boel verstopt
Gelukkig heeft Marie
Bij de gemeente aangeklopt
(Als Marie)
Als ik het niet doe, doet niemand het.

Dus mijn lieve vrouwtje Marie klopt aan bij de gemeente

Beeldt het uit

Gaan de deuren automatisch open

Als Marie)

Jij bent zeker de leukste thuis

...en zij denkt, hier klopt iets niet

dus ze klopt nog een keer, gaan die deuren achter haar dicht

Beeldt het uit

Afijn, zij loopt naar het loket, zegt die dame daar...

als loketdame

“Eerst een nummertje trekken”

dus Marie trekt een nummertje, schreeuwt ze door het hele gemeentehuis....

Als Marie

“Bingo”

Blijkt ze een klopboor machine gewonnen te hebben

Beeldt het uit

trrrrr klop klop klop, trrrre, klop klop klop. Zegt die mevrouw achter het loket...

Als loketdame

“als er nog eens iets is, kunt u altijd weer bij ons aankloppen.”

Als Marie

Helemaal niks van waar, dat bedenk jij hier ter plekke

Je kunt er trouwens ook heerlijk de Brinta mee kloppen.

Als Marie

Waarmee?

Met die klopboormachine! Ik heb honger!

Scene 7

Medewerkers van de gemeente komen de ontstane situatie inspecteren.

Muziek: Jedina – Blaaskapel Judaska

Toos Oost: We komen een oogje in het zeil houden.
Dorus Droog: Je kunt wel een oogje in het zeil willen houden maar volgens mij is het een platbodem zonder zeil.
Toos Oost: Je moet niet op alle slakken zout leggen.
Dorus Droog: *Haalt zoutpotje uit zijn zak*
Laat de slakken maar komen!

Ze lopen naar de brug waar de platbodem vastligt.

Toos Oost: Heren, waar wringt de schoen?
Dorus Droog: Er wringt geen schoen maar de brug zit dicht en die schuit stinkt.
Toos Oost: Ik bedoel, hoe zit de vork in de steel?
Dorus Droog: Ik zie geen vork, ik zie geen steel maar wel een brug die dicht zit en een schuit die stinkt.
Toos Oost: Een tipje van de sluier?
Dorus Droog: Als je het tipje van de sluier oplicht zit de brug dicht en is er een schuit die stinkt!

De schippers dreigen een volle strontton over ze uit te storten.

Graads: Aanmaken
Gait: Opschieten
Bartje: Voortmaken

De zeilboot komt terug bij de brug.

Beau: Bagger, wat een lucht!
Prudencia: Puur natuur, jongen! Met elementen van pas gemaaid gras, een toets van natte klei en een vleugje.....nou vooruit.....een vlaag van verrotting.
Philip: Strontlucht, het slaat me op de longen, bah. Open die brug en rap een beetje.
Berend Blok: De brug blijft dicht.
Philip: Nou moet jij eens even goed luisteren mannetje, weet je wel wie ik ben?
Prudencia: Niet veel bijzonders, Philip.
Berend Blok: De brug blijft dicht.
Prudencia: Oh, hij is zo stoer, wat een wild dier. Grrrrr!
Toos Oost: Gedane zaken nemen geen keer.
Dorus Droog: Ze kunnen niet keren, de boel ligt vast.
Toos Oost: Een keer moet de eerste keer zijn.
Iedereen kijkt haar dom aan en er gebeurt niets.

Waar een wil is is een weg.
Iedereen kijkt haar dom aan en er gebeurt niets.

Dorus Droog: Het is geen weg, het is een kanaal!

Toos Oost: De eersten zullen de laatsten zijn.
Iedereen kijkt haar dom aan en er gebeurt niets.
Ga niet in elkaars vaarwater zitten.
Iedereen kijkt haar dom aan en er gebeurt niets.

Visvrouw: En de gewone hardwerkende visser moet dit maar weer accepteren, die stank en dit uitzicht. De gewone man op de straat wordt niks gevraagd.

Visser: Je bent een vrouw.

Visvrouw: Oh en jij denkt dat een vrouw geen last heeft van stank.

Visser: Jij laat ook wel eens een scheet.

Visvrouw: En jij denkt dat het gewone hardwerkende Visvrouw niet af en toe een scheet laat?

Visser: Jij werkt niet hard maar zit de hele dag hier aan het kanaal.

Visvrouw: Maar het stinkt wel. Ik pik dit niet langer, die brug gaat nu open anders...

Berend Blok: Anders wat? Sorry, ik moet nodig!
Gaat op zijn toilet zitten

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept u maar!

Berend Blok: IK HEB HOGE NOOD!

Willy: Als de nood het hoogst is
is de redding vaak nabij
de broek even omlaag
en leg je stinkend ei
Dat geeft meteen verlichting
Dat haalt de druk eraf
Wel jammer is de stank
Die blijft hangen achteraf

Toos Oost: Het is niet alles goud wat er blinkt

Dorus Droog: Het is niet alles goud wat er stinkt

Toos Oost: Jij blinkt ook niet uit in intelligentie

Dorus Droog: Stinkt.

Muziek: The rose – Blaaskapel Judaska

Het Zwarte Kousen Kerkkoor, dat door de drankjes aanmerkelijker losser is geworden, probeert vrede te stichten.

Kerkkoor: De weg is de liefde
 Vrede is het pad
 Hand in hand
 doe eens lief
 Breng vrede in het land

Seraphine probeert de mensen op de zeilboot en de ambtenaren mee te krijgen, Adolphine de strontschippers en Rudolphine de vissers om zo met zijn allen in een canon te eindigen. Josephine slaat de maat. Ze halen iedereen uit de boten en kade en vormen een groot koor.

Allen: De weg is de liefde
 Vrede is het pad
 Hand in hand
 doe eens lief
 Breng vrede in het land

Visvrouw: Alsof er met liefde en vrede paling op tafel komt.
Ineens regenen de palingen uit de lucht.

Seraphine: Een wonder
Adolphine: Een mirakel
Rudolphine: Een paling

Muziek: The rose – Blaaskapel Judaska

Kerkkoor: De Heer is mijn redder
 Steeds verder brengt hij mij
 Over de brug
 En daarna
 Met paling terug

Iedereen af behalve de mensen die vast zitten bij de brug

Scene 8

Muziek: Brassmania polka – Blaaskapel Judaska

Brechtje Blok komt aanfietsen om Berend soep te brengen.

Berend Blok: Ik wil aspergesoep!
Brechtje Blok: Berend Blok, mensen zoals wij eten snert. Wie is er niet mee groot geworden, uit de klei getrokken, rechtop in de wind?
Berend Blok: Ik wil aspergesoep met zalm!

Dan ziet Brechtje iets flonkeren in het toilet. Ze ontdekt de gouden pot!

Brechtje Blok: Berend Blok, wat heeft dit in hemelsnaam te betekenen? Hebben wij de staatsloterij gewonnen, groeit ons het geld op de rug? Moeten wij niet elk dubbeltje omdraaien om de touwtjes aan elkaar te kopen?

Graads: Juust
Gait: Krek
Bartje: Griep em

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept U maar!
Berend Blok: Dit is mijn gouden pot!

Willy: Soms droomt men van de luxe
van een gouden pot
niet meer in de armoe
van een varkenskot
Dan droomt men een momentje
van rijkdom en van geld
dat wreed wordt onderbroken
als de fietsbel belt

(Als Marie)
Jou belt nooit iemand!

Brechtje Blok: Berend Blok, deze waanzin gaat vandaag nog retour anders kom jij het huis niet meer in. En doe die brug open!

Net dan komen Van Gend en Loos een doos met rollen gouden toiletpapier brengen.

Muziek: Mariechenpolka – Blaaskapel Judaska

Loos: Van Gend?
Van Gend: Wat is er loos?
Loos: Koning, keizer, admiraal
Van Gend: Poepen doen ze allemaal

Brechtje Blok: Berend Blok, hebben jouw magere billen koninklijk toiletpapier verdient? Is de oude krant niet goed genoeg meer voor zijne doorluchtige brugwachter?

Woedend fiets Brechtje weg.

Scene 9

Muziek: Auf nach Mähren – Blaaskapel Judaska

De schippers willen een ton vuilnis over de brugwachter uitstorten om hem te dwingen eindelijk de brug te openen.

Graads: Pak een ton
Gait: Omkieperen
Bartje: Help
hij krijgt de ton niet van de grond, ze proberen het met zijn drieën.

Berend Blok gaat grijzend met een rol gouden toiletpapier zijn toilet in.

Graads: Dikke stront
Hij tilt het deksel op en het hoofd van Hulya komt tevoorschijn
Gait: *Tilt het deksel van een andere ton op en het hoofd van Zeynep komt tevoorschijn. Het koor komt op om poolshoogte te nemen.*
Kiek dan, nog een, d'r uut.
Graads: Opschieten
Bartje: Rap een beetje

Prudencia: Oh kijk Philip, een minderbedeelde, een mens in nood.
Philip: Moet ik de portemonnee weer trekken?
Beau: Ze zijn vies mama.
Prudencia: We moeten ze onderdak bieden, we moeten ze voederen, oh nee, de zalm is op.

De vluchtelingen beelden hun verhaal uit wat leidt tot veel misverstanden.
Hulya en Zeynep beelden uit dat ze in de keuken aan het werk waren

Hulya: Couscous
Schippers: Koe?

Visser: Ik kan wel Turks
hij doet een kalkoen na
Visvrouw: Dat is een turkey, kalkoen!

Zeynep: Courgette
Schippers: Koe?
Hulya: Aubergine
Schippers: Benzine?

Graads: Duidelijk praten
Gait: Nederlands
Bartje: Goed uitspreken

Zeynep: Gelatine
Hulya: Maizena
Zeynep: Pistache-nootjes
Schippers: Pies?
Hulya: Turks Fruit

Hulya en Zeynep beelden uit dat ze ineens geweerschoten en ontploffende bommen hoorden

Hulya & Zeynep: Peng, peng, peng
Philip: De brugwachter die net snert heeft gegeten? Peng, peng, peng
Hij laat een aantal scheten
Prudencia: Philip. Doe niet zo ordinair!
Visvrouw: Krijgen die mensen niet eerst een cursus?

Niemand begrijpt er een woord van maar dan begrijpt Josephine het. Ze beeld exact hetzelfde uit en nu is het ineens duidelijk. Ze fluistert het Seraphine in het oor.

Seraphine: Ze waren in de keuken couscous met aubergine en courgettes aan het maken toen er buiten ineens schoten klonken. Nog voor ze de gelatine met 75 g maizena door 200 milliliter water hadden kunnen roeren en de pistachenootjes hadden gehakt voor het Turks Fruit.
De twee vluchtelingen herhalen de woorden die ze herkennen.
Adolphine: Zei ze dat?
Rudolphine: En er bommen vielen.
Adolphine: Zeg dat dan meteen.

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept U maar!
Rudolphine: Bom!
Willy: Men leefde al niet vorstelijk
toen viel ook nog die bom
alles werd een puinhoop
De muren vlogen om
Van bommen en granaten
wordt een mens niet blij
daarom doe ik het voorstel
eet vandaag bij mij

Als Marie

Wij hebben niks in huis, alleen maar Brinta. Als je eens werk zocht....

Hulya en Zeynep beelden uit dat ze zich dagenlang in de kelder schuil hielden en toen hun koffers paken en op de vlucht gingen

Graads: Een gat
Gait: Een hol
Bartje: Een kuil

Zeynep: Ondergoed
Hulya: Regenkleding
Zeynep: Onderrokken
Hulya: Bovenrokken
Zeynep: Zondagse kleding
Hulya: Wandelschoenen

Philip: Ze hebben een tunnel gegraven en de bank beroofd?
Visvrouw: Dieven, criminelen, gespuis. En dat komt allemaal hier onze paling opvreten.
Visser: Of prei.

Niemand begrijpt er weer een woord van maar Josephine wel. Ze beeld exact hetzelfde uit en nu is het ineens duidelijk. Ze fluistert het Seraphine in het oor.

Seraphine: Ze waren naar de kelder gevlucht en na een paar dagen besloten ze te vluchten en ze pakten hun koffer in met 3 setjes ondergoed, regenkleding, onderrokken, bovenrokken, zondagse kleding, wandelschoenen en iets met een hakje.

De twee vluchtelingen herhalen de woorden die ze herkennen.

Adolphine: Zei ze dat?

Rudolphine: En ze moesten oppassen voor de soldaten.

Adolphine: Zeg dat dan meteen.

Seraphine: We houden een veiling voor de arme vluchteling, we hebben een goed doel, loof de heer!

Ze openen de bijbels en nemen een slok

Rudolphine: Mogen wij de kracht hebben om dit te doen.

Adolphine: In de eeuwen der eeuwen proost.

Prudencia: Ik stel onze zeilboot ter beschikking

Graads: 1 gulden

Prudencia: 1000 gulden

Philip: Het is onze boot

Prudencia: 2000 gulden

Beau: Mama, dit is onze boot

Prudencia: 3000 gulden

Rudolphine: Eenmaal andermaal verkocht!

Visvrouw: Hier, voer ze dit maar
gooit de prei in de groep

Prudencia: 1000 gulden

Rudolphine: Eenmaal andermaal verkocht!

Philip: Ik weet niet wat je met die prei gaat doen maar wij gaan naar de bistro. Ga je mee knul?

Beau: Biefstuk pa?

Philip: Biefstuk, rood!

Beau: Zonder prei!

Philip en Beau vertrekken.

Scene 10

Muziek: Mariechenpolka – Blaaskapel Judaska

Loos: Van Gend?
Van Gend: Wat is er loos?
Loos: Van de vrachtwagen gevallen
Van Gend: Wat?
Loos: Deze doos.
Ze doneren de doos met inhoud aan de actie voor het goede doel. De doos bevat lappen en spullen waarmee een onderkomen voor de vluchtelingen gebouwd kan worden

Muziek: Iatz Kleschma – Blaaskapel Judaska

Er ontstaat een groot feest onder de lappen die doen denken aan een Arabische souk. Er wordt een onvervalste buikdans getoond. Willy houdt een conference en er wordt hard gelachen.

Willy: Ik was een keertje op vakantie met mijn lieve vrouwtje Marie in het buut'nland...
Als Marie
Gronau
Komt er zo'n dikke Duitser op haar af en zegt...
Als Duitser
Mag ik deze tanz van sie?
Zegt Marie,
Als Marie
"Ik doe niet aan buikdansen!"
Zegt die Duitser.....
Als Duitser
"Dan nog lieber de luft in.
Steekt ie met zijn vinger in zijn navel zijn buik lek en vliegt zo de lucht in.
maakt het geluid van een leeglopende luchtballon
Als Marie
Hij verzint het waar je bij staat.
Zingt die Duitser boven in de lucht:
Als Duitser
"Kijk ik ben een luchtballon
hoog boven de horizon
Als Marie niet met me dansen wil
lauf ich lieber leeg in de zomerzon"

Boos komt Berend van zijn toilet.

Berend Blok: Kan ik niet even rustig op mijn nieuwe toilet zitten? Weg hier, dit is mijn brug.

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept U maar.
Berend Blok: Ik ben hier de baas.
Willy: Het baasje willen spelen
 is een zware taak
 dat er wordt geluisterd
 gebeurd niet heel erg vaak
 Men kan wel heel hard roepen
 Met een grote mond
 Maar wie echt de baas wil spelen
 koopt beter maar een hond

Als Marie
Ik ruil jou ook in voor een hond

Berend Blok: Ik ben de baas, de brug blijft dicht
Prudencia: Wat een beest. Laat mij maar even!
Koor gaat geschokt af evenals van Gend & Loos.

Muziek: Jedina – Blaaskapel Judaska

Visvrouw: Die lui die moeten weg, dit is onze stek.
Visser: Van de fuchsia?
Visvrouw: Stekkie, vis stekkie
Visser: Heb ie een stekkie, een stekkie, een stekkie
Visvrouw: Nog één keer en jij hebt een knoop in je nekkie!

Toos Oost: Ze hebben stad en land afgelopen.
Dorus Droog: Ze hebben niet stad en land afgelopen, ze kwamen met de boot.
Hul. & Zey.: Boot
Toos Oost: Ze gingen over hoge toppen en diepe dalen.
Dorus Droog: Ze gingen niet over hoge toppen en diepe dalen, ze kwamen door het kanaal.
Hul. & Zey.: Kanaal
Toos Oost: Het vuur werd ze aan de schenen gelegd.
Dorus Droog: Water.
Hul. & Zey.: Water.
Toos Oost: Ze riskeerden lijf en leden.
Dorus Droog: Ze zijn op en uitgeput.
Toos Oost: at zei ik niet.
Dorus Droog: Maar het is wel zo. Hierbij verleen ik jullie officieel de vluchtelingenstatus!
Visvrouw: En wij dan?
Dorus Droog: Hierbij verleen ik jullie officieel de visakte!
Graads: En wij?
Gait: Wij niet?
Bartje: Wij ook!
Dorus Droog: Hierbij verleen ik jullie officieel de ligplek!
Graads: Mooi!
Gait: Mooi?
Bartje: Mooi niet!

Toos Oost: *boos door de acties van haar collega*

Jij gaat je boekje ver te buiten.

Dit vraagt om een diepgravend onderzoek!

Dorus Droog: *Loopt weg en haalt voor Toos een helm, een schop en een afzetting!*

Diepgravend onderzoek!

Toos Oost: *De onderste steen moet boven!*

Dorus Droog: *Loopt weg, haalt een baksteen en gooit deze in het gat! Toos verdwijnt er achteraan! Als Toos uit zicht is verwijderd hij de afzetting, haalt een bezem, veegt de plek schoon.*

Als het kalf verdrongen is dempt men de put!

De vluchtelingen pikken de verblijfsvergunning mee en gaan er vandoor.

Scene 11

Muziek: Brassmania polka – Blaaskapel Judaska

Brechtje komt aanfietsen en zoekt haar man, ze trekt de deur van het toilet open en betrapt haar man met Prudencia.

Prudencia: Ik vind jou zo woest aantrekkelijk dat de champagne in mijn buik spontaan weer begint te bubbelen.
Berend Blok, pak me vast met die stoere knuisten van je en kus me met die door weer en wind gebarsten lippen van je!

Brechtje: Ik zal jullie door weer en wind trappen tot jullie zijn verdwenen aan de horizon.

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: Roept U maar!

Brechtje: DOOD!!!

Willy: Dood is wel wat drastisch
Die kent geen weg terug
Dus als ik jullie was
Vertrok ik nu heel vlug
Wie vreemd gaat moet goed weten
Het moet in het geniep
En niet voor onze neus
Want het kanaal is heel erg diep.

Brechtje: Ik verzuip ze

Berend en Prudencia vluchten weg terwijl Brechtje met haar fiets de achtervolging in zet.

Scene 12

Muziek: Fur Jorun – Blaaskapel Judaska

Sinterklaas komt op. Zijn stoomboot kan er niet door. Hij mag mee op de platbodem. De schippers zijn niet te beroerd om zich met poep in te smeren als zwarte Piet, strontveegpieten.

Sinterklaas: Mijn stoomboot ligt vast
Graads: Stap maar in
Gait: *zingt*
Sinterklaas is jarig zet hem op de pot.
Ze pakken de gouden pot, zetten die op de platbodem en zetten Sinterklaas er op.
Bartje: Oh wat zal ie stinken, als een dooie rot

De schippers smeren zich in met poep uit de tonnen en zetten een muts op.

Muziek: The rose – Blaaskapel Judaska

Kerkkoor: Zeg maar dag met het handje
Zeg maar dag Sinterklaas
Zeg maar dag Sinterklaasje
Zeg maar dag
Pieterbaas

Visvrouw: Zal niet lang duren, dan gaan ze ook moeilijk doen over die strontveegpieten.
Visser: Ik heb beet!
Hij haalt een roe op!

Willy: *Tegen publiek:*
Roept U maar!
Donker

EINDE

Applaus halen.

Muziek: Salemonia – Blaaskapel Judaska

Willy: *Tegen publiek:*
Roept U maar!

Publiek: KAMAK

Willy: Kamak dat is een feestje
dat maakt ons altijd blij
Heb je een steekje los
kom er dan maar bij
Want ben je heel gewoon

doorsnee of normaal
dan krijg je geen applaus
in deze mooie zaal

En deze mooie zaal moet blijven. Polonaise!

Muziek uitloop: Fur Kamaraden – Blaaskapel Judaska