

# MENEER DAMOCLES

Een voorstelling van Theater KamaK

Geschreven door Oscar Wagenmans

“Het is jouw schuld”, met deze mededeling staat er op een ochtend een engel dreigend met een groot zwaard in de slaapkamer van Meneer Damocles. Meneer Damocles is zich van geen kwaad bewust en ontkent in alle toonaarden ook maar ergens schuld aan te hebben. Maar zegt men niet: “Waar rook is, is vuur”? Al gauw wil niemand meer iets met Meneer Damocles te maken hebben en stapelen de beschuldigingen zich op. Waarom maakt de engel niet snel zijn karwei af zodat het leven weer zijn normale gangetje kan krijgen?

## Rolverdeling:

Meneer Damocles	Herman Borcheld
Mevrouw Damocles	Marian Jansen
Engel	Tim Assen
Tom 1	Evelien Gerbers
Tom 2	Susan Teussink
Bed	Ayle Albert de la Bruheze
Klok	Jan Willem Holtrop
De zwarte mannen	Rick Stoffels, Rick Boereboom
Agent X	Odette Zekhuis
Agent Ei	Emmy Hassing
Rechter	Patrick ten Arve
De man van het geluid	Jan Slot
Slijper/Volk 1	René Luttkholt
Slijper/Volk 2	Mieke Bosscha
Slijper/Papegaai/Volk 3	Debora Kort
Slijper/Baksteen/ Volk 4	Rijk Sietsma
Slijper/Sieraden/Volk 5	Rianne Lansink
Toneelmeester	Stefan Mulder
Regie en script	Oscar Wagenmans
Productie	Annie Tettero
Vormgeving	Reina de Vries
Grime	Anneke Besnyöi, Ilja Brink
Theatertechniek	Hans van Munster
Grime uitvoering	Trudie de Vries, Gerdie ter Braak, Yvonne Jacobs
Ondersteuning acteurs	Lot Nijhuis, Paul Nijhuis, Antje ten Brinke, Patricia Lucas, Marloes ten Brinke, Veronique Werger, Anton Hottinga
Affiche	Maria da Graça Cabral Oliveira de Andrade

**Doel:** Op theaterlijke wijze onderzoek naar het begrip schuld. Wie krijgt de schuld? Waarom krijgt iemand de schuld? En wie heeft het recht om iemand de schuld te geven en waarom?

**Aanleiding:** Boven het "hoofd" van Theater KamaK heeft sinds haar oprichting altijd het zwaard van Damocles gehangen. Telkens waren er ontwikkelingen in de zorgsector waardoor ons bestaan aan een zijden draadje hing. In 2013 dreven er weer zwarte wolken boven ons theater maar net als zo vaak, aan het eind van de tunnel was een sprankje licht, resulterend in een ambitieus plan om KamaK te maken tot een zelfstandige regionale theatergroep voor mensen met een beperking. In al het daaraan voorafgaande tumult kwam steeds maar weer die schuldvraag aan de orde. Geen betere aanleiding om dit als thema te kiezen.

**Uitdaging:** De uitdaging in deze voorstelling is om zelf niet te gaan doen aan het aanwijzen van schuldigen maar op humoristische wijze de mechanismes te laten zien rondom dit thema, daarin de relativiteit te vinden en op zoek te gaan naar die kleine spoorjes van hoop die leiden naar hervonden geluk.

**Groei:** Onze acteurs willen we in deze voorstelling uitdagen op theaterlijke wijze om te gaan met een verhaal over onrechtvaardigheid en willekeur, maar ook het verzet daar tegen. Door te kiezen voor een volstrekt absurdistisch verhaal prikkelen we de acteurs om op compleet andere wijze als gebruikelijk om te gaan met situaties en alle creativiteit aan te wenden in een zoektocht naar hilarische en absurde beelden. Thema's die aan de orde komen zijn: Eerlijk en oneerlijk, schuld en onschuld, macht en onmacht.

**Het verhaal:** Als meneer Damocles op een dag wakker wordt staat er een engel in zijn kamer die dreigend een zwaard boven zijn hoofd houdt dat elk moment de schedel van meneer Damocles in tweeën kan klieven. De mededeling die de engel er bij heeft voor meneer Damocles is simpel; 'het is allemaal jouw schuld'. Terwijl iedereen in de omgeving van meneer Damocles volledig in paniek raakt en boos op hem wordt omdat alles zijn schuld is maakt meneer Damocles zich nergens zorgen om en gaat tevreden en rustig door met zijn leven. Dit in tegenstelling tot mevrouw Damocles die zich in allerlei bochten wringt om haar man aan het noodlot te laten ontkomen.

In deze voorstelling gaan we op speelse en humoristische wijze onderzoeken wat er gebeurt als iemand zomaar de schuld krijgt, iemand die zich van geen kwaad bewust is en misschien geen enkele blaam treft. Welke weerslag hebben de aantijgingen op hem en zijn omgeving en staan degenen die de beschuldigingen uiten wel in hun recht.

**Pers:** "Het is jouw schuld", met deze mededeling staat er op een ochtend een engel dreigend met een groot zwaard in de slaapkamer van Meneer Damocles. Meneer Damocles is zich van geen kwaad bewust en ontkent in alle toonaarden ook maar ergens schuld aan te hebben. Maar zegt men niet: "Waar rook is, is vuur"? Al gauw wil niemand meer iets met Meneer Damocles te maken hebben en stapelen de beschuldigingen zich op. Waarom maakt de engel niet snel zijn karwei af zodat het leven weer zijn normale gangetje kan krijgen?

"You are the one to blame", with this message an angel with a huge sword appears one morning in the bedroom of Mister Damocles. Not aware of any mistake he has made Mister Damocles denies the accusation. But are we not told: "There's no smoke without a fire"? Soon after everybody is

avoiding Mister Damocles while new accusations appear. Why does the angel not finish the job so daily life can get back to normal?

**Vormgeving:** De schilderijen van de surrealistische schilder Rene Magritte vormen een uitgangspunt. Een wereld bevolkt door mannetjes en vrouwtjes in een absurde werkelijkheid. Lopende bedden en pratende klokken zijn in deze wereld niet onvoorstelbaar.

De zware tijden die de hoofdpersonages te wachten staan worden niet verzacht door de freakerige opzwevende jazz chaos van de Lounge Lizards.

## Scene 1 – De ochtendspits

**Muziek: Spitsuur (Lounge Lizards – Incident on South Street)**

*Jachtig zoeken arbeiders hun weg in de ochtendspits. Ze dragen voorwerpen van hun werk bij zich. De mensen van de potlodenfabriek slepen met hun tafeltje met puntenslijper. Anderen dragen een typemachine of een theepot. Uiteindelijk staat iedereen bij de bushalte te wachten*

## Scene 2 – De bus

**Muziek: Bus (Lounge Lizards – Do the wrong thing)**

*De zwarte man houdt twee ruitenwissers vast, de man van het geluid opent zijn koffer met busgeluiden en laat die horen en de mensen stappen in de bus om naar hun werk te rijden. De andere zwarte man draag voorwerpen zoals bomen of verkeersborden voorbij op snelheid te suggereren. Uiteindelijk komt hij met een bushalte waardoor iedereen weet dat ze zijn gearriveerd. In een haastige explosie rent iedereen naar zijn werk.*

## Scene 3 – De potlodenfabriek

**Muziek: Fabriek (Lounge Lizards – Sharks)**

*In een potlodenfabriekje slijpen de medewerkers met een puntenslijper scherpe punten aan de potloden. Aan het eind van de productielijn breekt Mr. Damocles de punten er weer af zodat er altijd werk blijft.*

*'s Morgens prikken alle medewerkers even bij wijze van grapje met een potlood in de klok.*

Slijper 1:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 2:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 3:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 4:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 5:	Prik
Klok:	Klok

*De man van het geluid geeft het tempo aan en zorgt tussen de middag voor het geluid van een sirene. (In de muziek op 1.41)*

*Even is er tijd voor een pakje drinken waarvoor er een scherp potlood in het pakje gestoken wordt.*

*De man van het geluid zorgt weer voor de sirene die de middagsessie aangeeft en aan het eind van de dag gaan alle werknemers naar huis op een signaal van de man van het geluid.*

## Scene 4 – De bus

### Muziek: Bus (Lounge Lizards – Do the wrong thing)

*Naar huis. De zwarte man houdt twee ruitenwissers vast, de man van het geluid opent zijn koffer met busgeluiden en laat die horen en de mensen stappen in de bus om naar hun werk te rijden. De andere zwarte man draag voorwerpen zoals bomen of verkeersborden voorbij op snelheid te suggereren. Uiteindelijk komt hij met een bushalte waardoor iedereen weet dat ze zijn gearriveerd. In een haastige explosie rent iedereen naar huis.*

## Scene 5 – Huize Damocles

### Muziek: Telefoon (Lounge Lizards – One Big Yes)

*Meneer Damocles komt thuis en heeft honger, maar hij treft zijn vrouw aan de telefoon, in druk gesprek met haar vriendin Annabel. Hij drukt haar een kus op de wang.*

Mevr. Damocles: Liefje, ik ben met Annabel aan het bellen.  
Ik hoorde aan je beltoon, dat is Annabel, ik heb voor jou Jinglebel als beltoon!...weet je wel  
*zingt stuk v.h. kerstliedje*  
dan weet ik altijd dat is Annabel.  
Ik doe even mijn oorbel uit Annabel, daar heb ik last van als ik bel.

Mr. Damocles: Honger!

Mevr. Damocles: Liefje, ik ben met Annabel aan het bellen.  
Ja ik heb nog meer dan genoeg beltegoed, Annabel, ik heb een flexibel beltegoed, we kunnen uren babbelen.

Mr. Damocles: Honger!

Mevr. Damocles: Liefje, ik ben met Annabel aan het bellen.  
Waar ging je heen? België? Leuk, Wij zitten altijd op die gasbel in Bellingwolde in Groningen, lig je net in je tent gaan alle alarmbellen weer af...

*De man van het geluid staat voor de deur. Hij opent zijn koffer, haalt er een deurbel uit en drukt.*

Mevr. Damocles: Oh, sorry Annabel, ik moet ophangen, er is iemand aan de bel, ik bel jeeeeee...

*Voor de deur staat de man van het geluid met zijn koffer. Mevrouw Damocles kijkt op de klok.*

Mevr. Damocles: Is het al zo laat, heb je wel geslagen?

Klok: *Zenuwachtig nee schuddend*  
Tik tik tik tik!

Mevr. Damocles: *Tegen klok*  
Je bent getikt!  
*Tegen MVG*  
Hij heeft nog niet geslagen

*De man van het geluid loopt naar de klok zodat de klok hem 10 keer kan slaan.*

MVG: Een, twee, drie, vier, vijf, zes, zeven, acht, negen, tien.

Klok: Tien tien tien tien.  
Mevr. Damocles: Wel een beetje aan de late kant, je moet je niet zo opwinden.

### **Muziek: Schapen tellen (Lounge Lizards – Travel)**

*Meneer en mevrouw Damocles zijn klaar om naar bed te gaan. Hij trekt zijn zwarte overjas uit en hij blijkt zijn pyjama er al onder aan te hebben en voor zijn vrouw geldt hetzelfde. Meneer Damocles roept het bed dat snel komt opdruiven en zich opmaakt en klaar gaat liggen.*

Mr. Damocles: Bedje, waar zit je?  
Mevr. Damocles: Ze kan toch zien dat het bedtijd is?  
Mr. Damocles: Bedje van me?  
Mevr. Damocles: Jij geeft haar veel te veel vrijheid.

*Als een diva(n) komt het bed op onder het met brede gebaren zingen van Slaap Kindje Slaap. De klok tikt in de maat mee:*

Bed: Slaap kindje slaap, daar buiten loopt een schaap  
Een schaap met witte voetjes  
Die drinkt zijn melk zo zoetjes  
Mevr. Damocles: Zie jij kinderen hier?  
Nou ga liggen en maak je op.

*Het bed gaat liggen en de echtelieden kruipen in bed om schapen te gaan tellen. Deze worden door de zwarte mannen langs de silhouet vensters gedragen. De man van het geluid maakt schapengeluiden.*

Mr. Damocles: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Als er één schaap over de dam is

*Meneer Damocles raakt de tel kwijt als zijn vrouw hem steeds onderbreekt en begint zuchtend opnieuw.*

Mr. Damocles: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Dat noemen we een kudde!

Mr. Damocles: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Schaap zacht lieverd!

Mr. Damocles: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Maar een trui breien kunnen we nog nie....!

*Schaterlachend kunnen ze de slaap niet vatten maar wat zand van de man van het geluid doet wonderen.*

*Sterren en manen nemen de plek van de schapen in als het echtpaar slaapt.*

*De man van het geluid opent zijn koffer. Hieruit haalt hij een zaag en een boomstam en begint deze door te zagen.*

## Scene 6

### Muziek: Weg kwijt (Lounge Lizards – Au contraire Arto)

*Midden in de nacht verschijnt er een engel met een groot zwaard in de hand voor de vensters, worstelend met de informatie van 2 cherubijntjes Tom en Tom. Tom en Tom hebben een grote knoop in de handen met allemaal losse eindjes en hebben onenigheid over wat het juiste eindje is.*

Tom 1: Ga bij de volgende afslag linksaf.

Tom 2: Rechtsaf.

Tom 1: Ga bij de volgende afslag linksaf en houdt links aan.

Tom 2: Rechtsaf.

Tom 1: *pakt een ander los eindje*  
Na 500 meter linksaf.

Tom 2: Rechtsaf.

Tom 1: Probeer verderop om te keren.

Tom 2: Verderop linksaf.

Tom 1: Probeer verderop om te keren.

Tom 2: Verderop linksaf.

Tom 1: *pakt een ander los eindje*  
Omkeren!

Tom 2: Linksaf.

Tom 1: Scherpe bocht naar rechts.

Tom 2: Tolweg!!!!

Tom 1: Scherpe bocht naar rechts.

Tom 2: Tolweg!!!!

Tom 1: *pakt de hele knoop*  
Ik zie geen tolweg!

Engel: Het is jullie schuld als we te laat zijn! Ik hak de knoop door!

*De onduidelijke informatie over de te volgen route irriteert de engel mateloos en hij maakt een eind aan het gekrakeel door zelf de knoop (met het zwaard) door te hakken en stapt dan bij Meneer Damocles naar binnen.*

Engel: Bestemming bereikt.

Tom 1: Bestemming bereikt.

Tom 2: Bestemming bereikt.

Engel: Ja nou weten we het wel. Domtom!

*Aftellen en Meneer Damocles kiezen*

## Scene 7

### Muziek: Ochtend (Lounge Lizards – Bob The Bob, home)

*Vroeg in de ochtend pak de man van het geluid zijn zaag en boomstam in en vertrekt evenals de zwarte mannen. De klok laat de wekker horen en Mr. en Mevr. Damocles worden wakker en krijgen de schrik van hun leven als er een engel met een groot zwaar in hun kamer blijkt te staan.*

Engel:                               Het is zijn schuld!

*Verwijten van zijn vrouw. Ultimatum*

Bed:                                   Je gaat ook veel te laat naar bed!

Word er nog geslapen of kan ik weg?

Mevr. Damocles:                Wat lig je daar nog te liggen? Je stinkt. Ga je verschonen.

Engel:                               Het is zijn schuld!

Mevr. Damocles:                *ruikt aan zijn mond*

Heb je gedronken?

Men. Damocles:                Ik drink nooit.

Tom 1:                              Welles

Tom 2:                              Welles

Mevr. Damocles:                Je heb toch niet gestolen?

Men. Damocles:                Nee, echt niet.

Tom 1:                              Welles

Tom 2:                              Welles

Mevr. Damocles:                Ben je de vuilnisbak vergeten?

Men. Damocles:                Echt niet.

Tom 1:                              Welles

Tom 2:                              Welles

Mevr. Damocles:                Heb je mijn beltegoed opgemaakt?

Men. Damocles:                Echt niet.

Tom 1:                              Welles

Tom 2:                              Welles

*Mevr. Damocles belt meteen haar vriendin Annabel.*

Mevr. Damocles:                Annabel heeft mijn man jouw gebeld? Ik wil dat jij me meteen belt als hij jou belt want straks heb ik geen beltegoed meer. Ja is wel flexibel beltegoed maar ook weer niet zo flexibel.



## Scene 8 – De bus

### Muziek: Bus (Lounge Lizards – Do the wrong thing)

*De geïrriteerde Meneer Damocles loopt naar de bushalte en pakt de bus, met in zijn kielzog de engel en Tom en Tom. Dit komt hem op veel bekijks te staan in de bus.*

*De zwarte man houdt twee ruitenwissers vast, de man van het geluid opent zijn koffer met busgeluiden en laat die horen en de mensen stappen in de bus om naar hun werk te rijden. De andere zwarte man draag voorwerpen zoals bomen of verkeersborden voorbij op snelheid te suggereren.*

*Uiteindelijk komt hij met een bushalte waardoor iedereen weet dat ze zijn gearriveerd. In een haastige explosie rent iedereen naar zijn werk. Ook de geheime dienst stapt in de bus.*

Slijper 3: Hebben ze vleugels, gaan ze nog met de bus.  
Slijper 2: Ik ben allergisch voor die smerige beesten. Hatsjoe!  
Slijper 4: He Meneer Damocles.  
Men. Damocles: Wat moet je?  
Slijper 4: Horen die duiven bij jou? Roekoe roekoe.  
Men. Damocles: Nee, zeurpiet.  
Tom 1: Welles.  
Tom 2: Welles.

## Scene 9

### Muziek: Fabriek (Lounge Lizards – Sharks)

Slijper 1:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 2:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 3:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 4:	Prik
Klok:	Klok
Slijper 5:	Prik
Klok:	Klok

*Normaliter breekt Mr. Damocles de punten af zodat er altijd werk blijft. Vandaag krijgt hij ineen de schuld dat er nooit een potlood de fabriek verlaat. Zijn collega's kijken verbaasd naar de engel die achter Meneer Damocles staat.*

Tom 1:	Bestemming bereikt.
Tom 2:	Bestemming bereikt.
Engel:	Het is zijn schuld!

Slijper 2 M:	Dat schiet niet op zo!
Slijper 3 D:	Zo komt het nooit af!
Slijper 5 Ri:	Smerige puntennaaiër
Slijper 4 Rij:	We krijgen er allemaal een punthoofd van
Slijper 1 Re:	Ik bel de geheime dienst. Punt uit!

*Slijper 5 wil de geheime dienst bellen maar die staan al lang op de uitkijk.*

### Muziek: Arrestatie (Lounge Lizards – Harlem Nocturne)

*De klok raakt in paniek.*

Agent X:	Geen paniek
Agent Ei:	Alles onder controle

## Scene 10

### Muziek: Verhoor (Lounge Lizards – The Hanging)

*De ondervraging gebeurt door de angstige meneer Damocles achtereenvolgens te masseren, de nagels te lakken, te scheren en het haar te knippen. De man van het geluid komt binnen met zijn koffer voor de bijpassende geluiden.*

Agent X: We laten je niet stikken  
Agent Ei: We laten je niet dood vallen  
Agent X: Gewoon de waarheid vertellen  
Agent Ei: Eerlijk zijn.

Agent X: Geef je hand maar  
Agent Ei: En je andere hand

Agent X: Relax  
Agent Ei: Ontspannen  
Agent X: Rustig ademen  
Agent Ei: Want als je niet ademt ben je dood.  
*Zijn nagels worden gelakt.*

*Tijdens de ondervraging komen er mensen binnen om aangifte te doen. Als ze Meneer Damocles zien menen ze onmiddellijk de dader te herkennen.*

De dame zonder hond:

*een dame komt binnen met slechts een hondenriem  
Mijn papegaai is gestolen.*

Agent Ei: Dat is niet te geloven. Dat kan toch niet zomaar? Arme papegaai. Hebt u de dader gezien?

De dame zonder hond: Nee.

Agent Ei: Had hij soms zulke schoenen?  
*wijst schoenen meneer Damocles aan*

De dame zonder hond: Dat zou best eens kunnen.

Agent Ei: En dit soort oortjes?  
*wijst oren meneer Damocles aan*

De dame zonder hond: Dat zou best eens kunnen.

Agent Ei: Hoe zag de dief er uit?

De dame zonder hond: *wijst samen met de engel en Tom en Tom op Meneer Damocles*  
Zo?!

Agent X: Gewoon de waarheid vertellen  
Agent Ei: Eerlijk zijn.

Agent X: Wat een ruwe kin  
Agent Ei: Niet lekker glad

Agent X: Relax  
Agent Ei: Ontspannen  
Agent X: Rustig ademen

Agent Ei: Want als je niet ademt ben je dood.

*Meneer Damocles wordt geschoren.*

De man met baksteen: *een heer komt huilend binnen met een baksteen*

Mijn huis is weg.

Agent Ei: Schandalig. Zo heb je nog een dak boven je hoofd, zo lig je op straat. Hebt u de dader gezien?

De man met baksteen: Nee.

Agent Ei: Was hij soms net geschoren?

*wijst meneer Damocles aan*

De man met baksteen: Dat zou best eens kunnen.

Agent Ei: En van die gluiperige oogjes?

*wijst oren meneer Damocles aan*

De man met baksteen: Dat zou best eens kunnen.

Agent Ei: Hoe zag de dief er uit?

De man met baksteen: *wijst samen met de engel en Tom en Tom op Meneer Damocles*

Zo!

Agent X: Gewoon de waarheid vertellen

Agent Ei: Eerlijk zijn.

Agent X: Dat is veel te lang

Agent Ei: Dat staat toch niet netjes?

Agent X: Relax

Agent Ei: Ontspannen

Agent X: Rustig ademen

Agent Ei: Want als je niet ademt ben je dood.

*Meneer Damocles wordt geknipt.*

De dame met sieraden: *een dame komt binnen met haar handen vol sieraden)*

Mijn kluis is gejat.

Agent Ei: Moet u met alle sieraden zo over straat? Dat kan toch niet. Hebt u de dader gezien?

De man met baksteen: Nee.

Agent Ei: Was hij soms net geknipt?

*wijst meneer Damocles aan*

De man met baksteen: Dat zou best eens kunnen.

Agent Ei: Zo'n kale kop?

*wijst hoofd meneer Damocles aan*

De man met baksteen: Dat zou best eens kunnen.

Agent Ei: Hoe zag de dief er uit?

De dame met sieraden: *wijst samen met de engel en Tom en Tom op Meneer Damocles*

Zo!

Agent X: Dan maar een nachtje op water en brood

Agent Ei: Een nachtje achter slot en grendel.

Agent X: Relax

Agent Ei: Ontspannen

Agent X: Rustig ademen

Agent Ei:                   Want als je niet ademt ben je dood.

*De agenten plaatsen Meneer Damocles in de cel en de zwarte mannen plaatsen er spijlen voor.*

*Mevr. Damocles mag even bij haar man. Ze belt meteen Annabel.*

Mevr. Damocles:        Weet je waarom ik bel Annabel? Hij zit in de cel Annabel...echt wel!  
                                  Wat heb je gedaan?

Men. Damocles:        Niets

Tom 1:                    Geen bereik

Tom 2:                    Geen bereik

Mevr. Damocles:        Stil eens...ik ga naar buiten, heb hier geen bereik.

## Scene 11

### Muziek: Straf (Lounge Lizards – Ballad)

*Bij de rechtbank brengt de zwarte man de geblinddoekte rechter op en de geheime dienst brengt de verdachte binnen. De zwarte mannen pakken een appeltje voor de dorst gedurende het proces.*

Tom 1: Bestemming bereikt.

Tom 2: Bestemming bereikt.

Engel: Het is zijn schuld!

Rechter: Vertel nou maar een eerlijk wat je allemaal gedaan hebt.

Mr. Damocles: Niets.

*Iedereen slaakt een diepe zucht*

Tom 1: Welles.

Tom 2: Welles.

Rechter: Mooi, dan mag je naar huis. Volgende zaak!

Mevr. Damocles: Annabel, hij mag weg.....echt wel....zeg dat wel

*Maar als de verbaasde meneer zijn vrouw in de armen valt en naar huis wil gaan verspert en volk hun de weg en begint fluisterend te roepen:*

Volk: Straf, straf, straf!

Rechter: Moet hij straf? Zeker weten?

Volk: Straf, straf, straf!

Rechter: Vooruit dan maar.

*hij gooit met een dobbelsteen*

Hoeveel? Ik kan het niet zien?

Agent X: *Legt dobbelsteen op 6.*

6 jaar

Rechter: 6 jaar gevangenisstraf!

Volk: Meer, meer, meer!

Rechter: Nog meer?

*gooit met volgende dobbelsteen*

Hoeveel? Ik kan het niet zien?

Agent X: *Legt dobbelsteen op 6.*

12 jaar

Rechter: 12 jaar gevangenisstraf!

Volk: Meer, meer, meer!

Rechter: Nog meer?

*gooit opnieuw*

Hoeveel? Ik kan het niet zien?

Agent X: *Legt dobbelsteen op 6.*

18 jaar

Rechter: 18 jaar gevangenisstraf!

Volk: Het land uit, het land uit, het land uit!

Rechter: Moet hij het land uit? Is dat niet wat overdreven?

Nou, vooruit dan maar. U gaat het land uit!

*De geheim agenten nemen de veroordeelde mee, het volk loopt er zacht scanderend achteraan.*

Volk: Het land uit, het land uit, het land uit!

Zwarte man B: *Ze eten even een appeltje!*

Wat een toestand hè?

Zwarte man S: Niet mee bemoeien, gewoon je werk doen.

Rechter: Doe je werk dan!

*Rechter af*

Mevr. Damocles: Annabel, het is een een hel, dat is waarom ik je bel. Hij moet het land uit. Dan moet ik een buitenland bundel. Dat is heel duur!

## Scene 12

### Muziek: Boot (Lounge Lizards – Ballad)

*De zwarte mannen leggen het eiland neer en zetten de palmboom er op. De man van het geluid rijdt naar het eiland. Dan komen de zwarte mannen even later aanvaren met Meneer Damocles, de engel en Tom en Tom.*

Tom 1: Probeer om te keren  
Tom 2: Bestemming bereikt  
Tom 1: Probeer om te keren  
Tom 2: Bestemming bereikt  
Zwarte man B: Land in zicht!

### Muziek: Eiland (Lounge Lizards – Uncle Jerry)

*Meneer Damocles geniet volop van zijn verbanning op het onbewoonde eiland. Hij heeft zelf zijn badpak al aan onder zijn jas om lekker te kunnen zonnen. De engel en Tom en Tom staan er wat onwennig bij in de hitte. Tom en Tom worden meteen gebruikt als kapstok voor de hoed en de jas.*

Mr. Damocles: Lekker vakantie  
Tom 1: Dacht het niet  
Tom 2: Dacht het niet  
Mr. Damocles: Luchtbed van me!  
*De boot brengt het bed. Met een teen probeert Meneer Damocles het water.*  
Koud!  
Engel: Dat is ook jouw schuld.

*Meneer Damocles gaat lekker op het luchtbed in zee liggen en knipt in zijn vingers.*

Mr. Damocles: Cocktail!

*De man van het geluid maakt het geluid van een cocktail shaker en het geluid van drank dat in een glas geschonken wordt en overhandigt Mr. Damocles zijn cocktail.*

Mr. Damocles: Proost  
Tom 1: Niet leuk  
Tom 2: Wel leuk



## Scene 13

### Muziek: Boot (Lounge Lizards – Ballad)

*Mevrouw Damocles blijkt ook verbannen en wordt met haar klok door de zwarte mannen naar het eiland geroeid.*

Zwarte man B:           Moet jij ook mee?  
Klok:                       Ik had tijd over.  
Zwarte man S:           We komen wel op tijd.  
Klok:                       Zonder klok vliegt de tijd.

Mevr. Damocles:       Ik bel de staatssecretaris!  
Zwarte man:             Geen bereik.  
Mevr. Damocles:       Ik bel de koningin!  
Zwarte man:             Geen bereik.  
Men. Damocles:        Mijn koningin.  
*De blijde mevr. Damocles duikt boven op hem.*

### Muziek: Eiland (Lounge Lizards – Uncle Jerry)

Bed:                       Het is weer uit met de pret? Er wordt niet meer gezwommen?  
*In de boot terug.*  
Mevr. Damocles:       Het is allemaal mijn schuld, ik zat maar de hele dag met Annabel te bellen...  
Engel:                    Het is zijn schuld.  
Mevr. Damocles:       Mijn schuld!  
Tom 1:                    Nietes  
Tom 2:                    Welles

*De klok gaat er hevig van tikken.*

## Scene 14

### Muziek: Boot (Lounge Lizards – Ballad)

*Plotseling verschijnen er meer “schuldigen” met de boot. Ook de geheim agenten en de rechter blijken te zijn verbannen.*

Rechter: Het is allemaal mijn schuld. Ik heb gewoon niet goed gekeken. Ik had het eerder moeten zien. Het spijt me.

Agent X: Het is mijn schuld, ik had nooit bij de geheime dienst moeten gaan. Ik had zo’n leuke kapsalon. De volgende keer mag u gratis.

Agent Ei: Het is mijn schuld, het spijt me. Waarom ben ik niet gewoon verder gegaan met mijn nagelstudio?

*Dan komt ook het volk aangevaren.*

Volk: Het is onze schuld, nooit luisteren naar het volk, sorry meneer Damocles, het spijt ons.

*Iedereen begint de schuld op zich te nemen en door elkaar schuld te belijden. De engel weet niet meer wie hij moet doorklieven. Tot meneer Damocles iedereen tot stilte maant.*

Meneer Damocles: Morgen is er weer een dag!

## Scene 15

### Muziek: Schapen tellen (Lounge Lizards – Travel)

*De zwarte mannen lopen langs met schapen en iedereen begint te tellen. De man van het geluid maakt schapengeluiden.*

Iedereen: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Je moet roeien met de schapen die je hebt  
Tom 1: Niet leuk  
Tom 2: Wel leuk

*Grote hilariteit op het eilandje*

Iedereen: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: De beste schapen staan aan wal  
Tom 1: Niet leuk  
Tom 2: Wel leuk

*Grote hilariteit op het eilandje*

Iedereen: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Die schapen willen een wit voetje halen  
Tom 1: Niet leuk  
Tom 2: Wel leuk

*Grote hilariteit op het eilandje*

Iedereen: Een en twee en drie  
Mevr. Damocles: Maar slapen kunnen we nog nie....!  
Tom 1: Niet leuk  
Tom 2: Wel leuk

*Schaterlachend kunnen ze de slaap niet vatten maar wat zand van de man van het geluid doet wonderen.*

*Sterren en manen nemen de plek van de schapen in als iedereen slaapt.*

*De man van het geluid opent zijn koffer. Hieruit haalt hij een zaag en een boomstam en begint deze door te zagen.*

## Scene 16

### Muziek: Zwaard valt (Lounge Lizards – You haunt me)

*De engel blijft natuurlijk wakker maar krijgt steeds meer moeite zijn ogen open te houden en het zwaard hoog te houden.*

*Op een bepaald moment is de engel zo uitgeput dat per ongeluk het zwaard valt en het hoofd van Meneer Damocles kliëft. De engel voelt zich zeer schuldig en wil zich snel uit de voeten maken.*

Engel:           Het is mijn schuld!  
Tom 1:           Wegwezen  
Tom 2:           Zachtjes  
Tom 1:           Naar boven.  
Tom 2:           Naar beneden.  
Engel:           *Huilend.*  
                    Wat is het nou?  
Tom 1:           Rechtdoor?  
Tom 2:           Rechtdoor?  
Tom 1:           Achteruit?  
Tom 2:           Achteruit?

## Scene 17

### Muziek: Kloon (Lounge Lizards – Fatty walks)

*Mevr. Damocles valt huilend op de grond als de wekker gaat en ze haar doorkliefde man ziet. Maar dan wordt ze op haar schouder getikt en blijkt er een meneer Damocles achter haar te staan....en nog een, en nog een. En allemaal wandelen ze over het water weg. Als laatste staat haar eigen meneer Damocles op. Pakt haar bij de hand en samen wandelen ze naar achteren weg.*

*De klok tikt nog even door tot ook hij er meer stopt!*

**Einde**