

# FURIA

## BEZINT EER GE BEGINT

### TER LEERING ENDE VERMAECK

Geschreven door Oscar Wagenmans

De hertog en hertogin van Kalenkerker raken al behoorlijk op leeftijd maar hun dochter Furia heeft nog steeds geen geschikte huwelijkspartner gevonden. Vanuit de slaapkamer in hun luxueuze kasteel dringen de ouders er bij Furia op aan eens haast te maken. Maar mogelijke kandidaten lijken meer uit te zijn op haar geld en positie dan op dan op haar. Furia ontsteekt in blinde woede....

*De hele tekst is op rijm, speelt zich af in de pruikentijd. De muziek is barok. Het kasteel hangt vol met gordijnen waarachter zich kamers, kerkers en huisraad bevinden. Deze huisraad kan in bepaalde scènes naar voren geschoven worden. De hofnarren hebben ook hun gordijntje waar doorheen hun gezichten te zien zijn als een aan de muur hangend portret. De jonge zoon Benjamin zit in een box. Frivole onderkleding met veel kant en ruches, daarover kleding die makkelijk aan en uit kan.*

#### **Rolverdeling:**

Furia van Kalenkerker:	Marian Janssen
Hertog van Kalenkerker:	Britt Jacobs
Hertogin van Kalenkerker:	Mathijs Oude Vrielink
Benjamin van Kalenkerker:	Ruben Sleiderink
Zoentje van Kalenkerker:	Joeri Bakker
Tuinman:	Rick Stoffels
Gouvernante:	Evelien Gerbers
Hofnar:	Rijk Sietsma
Narinetje:	Susan Teussink
Dienstmeisje Lisa:	Lynn Snijders
Dienstmeisje Louise:	Dania Haring
Kok:	Herman Borcheld
Kokkin:	Emmy Hassing
Adonis:	Patrick ten Arve
Brutus:	Rick Boereboom
Gajus:	Tim Assen
Griet:	Odette Zekhuis
Margarita:	Ayle Albert de la Bruheze
Trees:	Debora Kort
Theresa:	Monique Golbach
Don Juan:	Paul Krabbe
Markies Marbella:	Jan Willem Holtrop
Toneelmeester:	Stefan Mulder

## Proloog

*Spot op de twee schilderijlijsten van de hofnar en het narinnetje terwijl er onheilspellende geluiden uit de kerker komen.*

Furia:           Slijmbal, bak vol snot  
                  Voor je nog eens kust  
                  Trap ik je kapot

*Met bebloede handen komt Furia uit de kerker en loopt aan de andere kant af, gevolgd door twee paar verschrikte ogen.*

## Scene 1 – Het lijk in de kast

*De tuinman moet iets uit de kerker halen en dit in de tuin begraven (suspense, een groot pakket met de afmetingen van een lichaam) . Hij komt op met kruiwagen en schop.*

Tuinman:       Ik doe het niet  
                  Ik heb geen zin  
                  Bekijk het maar  
                  Ik trap er niet in (*vele herhalingen*)

*De hofnar en zijn Narinnetje komen tevoorschijn vanachter hun gordijn en beelden de bittere doodstrijd uit die dit slachtoffer gevoerd heeft en waarschuwen het publiek voor de gevaren van de vrouw en Furia in het bijzonder. Tijdens de gehele voorstelling geven ze dit soort inkijkjes en waarschuwingen.*

*De hofnar pakt het pakket uit de kruiwagen en brengt het tot leven.*

Hofnar:         *Tegen Narinnetje*  
                  Kus me, kus me ik ben een prins

*Narinnetje speelt Furia na, doet haar ogen dicht en tuit haar lippen. De hofnar kust haar met het pakket en speelt dan dat hij in een kikker veranderd.*

Hofnar:         Kwaak kwaak  
Narinnetje:    *Trapt hem dood*  
                  Slijmbal, bak vol snot  
                  Voor je nog eens kust  
                  Trap ik je kapot

Gouvernante:  Furia maakt alles kapot  
                  Gaat als een furie door het paleis  
                  Verwoest onze levens  
                  Verwoest dit paradijs

Liefde valt niet te dwingen  
Koop je niet met geld  
In haar tentakels  
Zijn je dagen snel geteld

*Ze zet de hofnarren weer achter het gordijn en geeft de tuinman opdracht het pakket naar buiten te brengen.*

Benjamin: Ikke is de baas  
Als ikke groot is  
Is ikke de baas

Gouvernante: Benjamin, mondje dicht  
Of deze hele familie  
Eindigt in het krankzinnigen gesticht

Tuinman: Ik doe het niet

Gouvernante: Je doet het wel

Tuinman: Ik heb geen zin

Gouvernante: Maak maar zin

Tuinman: Bekijk het maar

Gouvernante: Dat doe ik zeker

Tuinman: Ik trap er niet in

Gouvernante: Dan trap ik jou

## Scene 2 – Schandelijke taferelen

*Het gordijn van de ouderlijke slaapkamer gaat open.*

Hertog: Furia, waar blijft de man?  
Hertogin: De man die met jou trouwen kan?  
Hertog: Furia, waar is die jonker?  
Hertogin: Die jonker die jou verwent?  
Hertog: Furia, schiet toch eens op  
Hertogin: Want pappa en ik zijn doodop.  
Hertog: Nog een kusje?  
Hertogin: Wat moeten we met dat dooie musje?

*Ze vallen elkaar in armen en trekken het gordijn dicht.*

*De glurende dienstmeisjes imiteren hun bazen*

Louise: Nog een kusje?

Lisa: Nog een kusje?

Furia : Is mijn pruik niet te pruimen?  
Is mijn boezem niet best?  
Is mijn achtersteven te stevig?  
Waarom blijf ik alleen over?  
En trouwt de godganse rest?

Geld heb ik als water  
Land zover het oog reikt  
Waarom dan op deze aardkloot  
Van Noordpool tot Zuidpool  
Geen kerel die voor mijn charmes bezwijkt?

*Ze trekt haar bed tevoorschijn en stort zich er radeloos op.*

Benjamin: Alles is voor ikke  
Furia kan lekker stikke...

*De kok komt binnen, trekt zijn keuken uit de gordijnen en pakt fruit voor Furia en duikt hiermee bij haar in bed.*

Kok: Mondje open  
Druifje voor jou  
Kokkie gaat jouw voeren  
Jij bent een heel, heel mooie vrouw

*De kokkin komt binnen, mengt een papje, gaat achter Furia zitten en geeft haar een gezichtsmassage.*

Kokkin: Perzik op de wangetjes  
Koel en zacht  
Er is zeker een mannetje  
Dat op jou wacht

*De dienstmeisjes rennen binnen, kruipen op het bed en beginnen de benen van Furia te masseren.*

Lisa: Mooie benen  
Furia: Varkenspoten  
Louise: Mooie tenen  
Furia: Koeienpoten  
Lisa: Mooie enkels  
Furia: Olifantspoten  
Louise: Mooie knieën  
Furia: Monsterpoten

*Furia huilt tranen met tuiten en de anderen troosten haar maar dat gaat langzaam over in een knuffelpartij waarbij de kok het druk heeft met de 4 dames.*

*De hofnarren komen tevoorschijn en leveren in spel commentaar tot de gouvernante ingrijpt.*

Gouvernante: Gekker moet het niet worden  
De vloek van dit huis  
Met zijn vijven in bed?  
Dat is niet pluis

Wat zal pappa hier van denken?  
Mamma blijft er in  
Waar is het fatsoen?  
Past dit een jonge hertogin?

*Het gordijn van de ouderlijke slaapkamer gaat weer open.*

Hertog: Furia, waar blijft de man?  
Hertogin: De man die met jou trouwen kan?  
Hertog: Furia, waar is die jonker?  
Hertogin: Die jonker die jou verwent?  
Hertog: Furia, schiet toch eens op  
Hertogin: Want pappa en ik zijn doodop.  
Hertog: Nog een kusje?  
Hertogin: Wat moeten we met dat dooie musje?

*Ze vallen elkaar in de armen en trekken het gordijn dicht. Met een diepe zucht stuurt de gouvernante iedereen de kamer uit.*

Gouvernante: Terug naar je fornuis  
Terug naar de keuken  
Schaam je je niet  
Om hier een potje te liggen....*(iedereen slaat van schrik de hand voor de mond)*

*Als iedereen weg is loopt de tuinman door de kamer met een bordje pap.*

Tuinman: Ze is heel knap  
Maar ik heb liever  
Een bordje pap

### Scene 3 – Snode plannen

*Terwijl Adonis Furia afleidt met zijn mierzoete verleidingskunsten stelen Brutus en Gajus het kasteel leeg.*

Adonis:           Briljant zijn uw ogen  
                      Hemels uw lach  
                      Uw billen dansende bollen  
                      Uw borsten wolkenzacht

                      Als op wolkjes is uw loop  
                      Gebeiteld uw haar  
                      U geurt als bloemen  
                      Opwindend en zwaar

                      Ik moet happen naar adem  
                      Ga bijna van mijn stok  
                      In mijn zwierige val  
                      Gluur ik even onder uw rok

                      Naar albasten kuiten  
                      Gemarmerd wit  
                      Voetjes om te kussen  
                      Zacht knabbelt mijn gebit

*Furia betrapt de dieven omdat de hofnar en het narinnetje haar via wild spel waarschuwen. Ze lokt ze met dezelfde verleidingskunsten als Adonis de kelder in om ze daarna op te sluiten.*

Furia:            Drie stoere lijven  
                      Een stem als fluweel  
                      Zwepen mij op  
                      Mijn hart klopt in mijn keel

                      Kom met me vrijen  
                      Kus mijn blote huid  
                      Kom naar beneden  
                      Ik doe mijn kleren vast uit

                      Volg me omlaag  
                      De weg naar genot  
                      *Gooit de kerkerdeur dicht*  
                      Voor altijd opgesloten  
                      In dit smerige kot

Brutus:          Hij zit op slot  
Furia:            Dat je verrot  
Gajus:            Hij zit dicht  
Furia:            Nooit zie je meer het licht  
Adonis:          Laat me er uit

Furia: Als je dood gaat, languit!

Benjamin: Klap eens in je handjes  
Blij blij blij  
Op je boze bolletje allebei.

*De tuinman loopt over met een bordje stampot.*

Tuinman: Hele mooie kont  
Maar stampot  
Is ook heel gezond

Gouvernante: Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat  
liggen ze te vrijen in hun bed  
En hun dochter ontspoot  
zal nooit lopen met een bruidsboeket

Furia, waar blijft de man?  
De man die met jou trouwen kan?  
Furia, waar is die jonker?  
Die jonker die jou verwent?  
Ik kan je één ding zeggen  
die waanzinnige Furia krijgt nooit een vent

Hertog: Gouvernante, ik kan jou ook één ding zeggen  
Nog meer van dit soort grappen en grollen  
en je kunt je boeltje pakken  
zonder loon, geen rooie cent

## Scene 4 – Dieven in de nacht

*De geroofde spullen liggen nog steeds in de kamer als 's nachts de kok en kokkin het bij elkaar zoeken, op een kar binden, om er als dieven in de nacht mee vandoor te gaan. Maar dan worden ze betrapt door Furia, die door de hofnar en het narinnetje gewaarschuwd wordt. (uitgebreide mime scene van stelen en waarschuwen)*

Furia:            In het donker van de nacht  
                      Wordt ik verraden  
                      Door hen van wie ik het nooit  
                      Had verwacht

                      Als ratten verlaten ze  
                      Het zinkende schip  
                      Denkend aan zichzelf  
                      Terwijl ik hier lijd, langzaam stik

                      Ondankbare hond  
                      Lager dan laag  
                      Mijn liefde voor jou  
                      Steekt nu in je maag

*De kok sterft door de dolk van Furia.*

Kokkin:            Heb genade  
                      Het was zijn idee  
                      Zal ik voor je koken  
                      Een lekker kopje thee?

Furia:            Vals secreet  
                      Verraderlijk reptiel  
                      Voel mijn dolk  
                      God hebbe haar ziel

*De kokkin sterft door de dolk van Furia. De tuinman moet de lijken opruimen.*

Tuinman:        Ik doe het niet  
                      Ik heb geen zin  
                      Bekijk het maar  
                      Ik trap er niet in



## Scene 5 – Oude mannen en groene blaadjes

*Drie oude schuinsmarcheerders wagen een poging om Furia voor zich te winnen maar blijken meer oog te hebben voor de jonge dienstmeisjes.*

Don Juan: Ik ben misschien een ouwe vent  
Maar wel een die jou heerlijk verwent  
Men zegt niet voor niets  
Je moet het leren op een oude loopfiets

Markies M.: Ik neem je mee over zee  
Ik neem je mee naar de andere kant  
Daar schijnt de zon  
In het beloofde land  
Kom eens op mijn knie  
En zeg me nu  
Wie krijgt een kusje?  
Wie oh wie?

Furia: Geef mij een momentje  
Gun mij even tijd  
Als ik terugkom zal ik beslissen  
Wie mijn hart verblijdt

*Furia vertrekt en de twee dienstmeisjes brengen wat te drinken, al snel beginnen de oude mannen de dienstmeisjes lastig te vallen.*

Don Juan: Jij bent ook een snoepje  
Een plaatje van een meid  
Kom eens even hier  
Voor ik verder moet  
Met het versieren van die ouwe geit

Lisa: Meneer, uw handen zijn overal  
Ik geloof dat ik u beval  
Meneer, neem mij toch met u mee  
Furia is een gestoord geval

Markies M.: Poppedijntje, klein konijntje  
Kom eens op mijn knie  
En zeg me nu  
Wie krijgt een kusje?  
Wie oh wie?

Louise: Neem mij mee uit dit kasteel  
Red mij uit dit hol  
Met die gekke Furia  
Hou ik het niet meer vol

Markies M.: Meisjes, wat dacht je van mij  
Ik neem jullie allebei

*Hij trekt de meisjes naar zich toe en de oude mannen beginnen de dienstmeisjes hitsig heen en weer te gooien.*

*Ondertussen heeft Furia al een hele tijd in de achtergrond dit tafereel gade geslagen. Ze pakt haar zwaard!*

Furia: Rotten zullen jullie  
Sterven in de hel  
Mij niet beminnen  
Maar die lellebellen wel?

Gaar mogen jullie koken  
In je stinkende sop  
En de overgebleven restjes  
Vreten de varkens wel op

*De mannen en dienstmeisjes verdwijnen in de kerkers.*

Benjamin: *Doet de handen voor de ogen*  
Ikke tel tot tien  
Een, twee, drie, vier, vijf, tien  
Wie niet weg is, is gezien

Tuinman: Heel mooi haar  
Maar doe mij  
Die gehaktbal maar

*'s Nachts heeft Furia een nachtmerrie als ze wordt bezocht door de geesten van de kok en de kokkin.*

Kokkin: Alles raak je kwijt  
Zal vergaan tot stof  
Zonder man  
Is er voor jou alleen het kerkhof

Kok: Mij heb je vermoord  
Een mes in mijn buik  
Maar jij blijf alleen  
Huilie huilie met de bokkenpruik

## Scene 6 – Jaloezie en venijn

*Moeders in het dorp zien dat er voor hun huwbare dochters geen kandidaten meer zijn omdat ze allemaal in Furia's kasteel verdwijnen en komen verhaal halen.*

Griet: Ben jij soms beter dan mijn dochter?  
Heter dan mijn dochter?

Margarita: Kijk onze lange benen  
Kijk ons lieve gezicht  
Waarom voor jou alle rozen  
Waarom voor jou elk liefdesgedicht?  
Jij bent net een kabouter  
Drie turven hoog  
Maar door jouw gesjans  
Staan wij al jaren droog

Trees: Mijn dochter zegt niet veel  
Maar kijkt lang niet zo scheel

Theresa: Noh

Furia: Jullie stinken naar vis  
Naar schurft en naar vuil  
En mannen haten dat gejangk  
Dat gezeur en gehuil  
Ze hebben liever een dame  
Fruiting en fris  
Die ook nog in bezit  
Van dit kasteeltje is

Griet: Jij verwaande tut hola

Trees: Jij lelijk verwend nest

Griet: Jij over het paard getilde diva

Trees: Jij smerig stuk paardenmest

Griet: Ik zeg dit maar één keer

Grijp dat loeder bij de haren

En trek haar kop op en neer

Trees: Leer haar een lesje

Timmer haar op de bek

Verbouw dit prinsesje

*De beide dochters storten zich op Furia en de catfight begint. Als Furia gevloerd is gaan ze met zijn allen bovenop haar zitten.*

Griet: Waar zijn de mannen?  
Eet je ze soms op?  
Krijg je daarom zo'n dikke kop?

Trees: Ze gaan hier naar binnen  
Maar keren nooit terug

Waar zijn ze gebleven, zeg op, vlug

Benjamin: Klappe, klappe  
Zusje trappe

Furia: *Met moeizame stem*  
Ze zitten te wachten  
Al dagen lang  
Op jullie mooie dochters  
Mijn kasteel is slechts het behang  
Loop naar beneden  
Daar zitten ze klaar  
Smachtend naar liefde  
Ik was het aperitiefje maar

*De vrouwen stormen de kerker in waarna Furia triomfantelijk de kerkerdeur achter ze dicht smijt.*

*'s Nachts heeft Furia weer een nachtmerrie als ze weer wordt bezocht door de geesten van de kok en de kokkin.*

Kokkin: Iedereen achter slot en grendel  
Knap hoor! Goed gedaan!  
Maar wie eenzaam achter blijft  
Heeft daar helemaal niets aan

Kok: Maar mij heb je wel  
Elke nacht kom ik langs  
Spoken in jouw bed  
Je zult trillen van angst

## Scene 7 - Smekende stemmen

*De gevangenen in de kerkers smeken om vrijgelaten te worden. De hofnar bij de vrouwen en het Narinnetje bij de mannen spelen alsof ze Furia zijn en wentelen zich in de smekende en strelende handen. De gevangenen smeken om hulp en beloven gouden bergen. Ondertussen is Furia de vertwijfeling nabij en zit met haar handen voor de oren in het midden.*

Gevangenen: Furia, blinkende schoonheid  
Laat ons niet sterven in dit hol  
We hebben spijt van onze daden  
Pak toch de sleutel, doe ons een lol

Adonis: Ik ben een lelijke rotzak  
Een ongelooflijke smiecht  
Maar ik wil hier niet creperen  
Vandaar dat ik op mijn knieën voor je biecht

Gevangenen: Furia, blinkende schoonheid  
Laat ons niet sterven in dit hol  
We hebben spijt van onze daden  
Pak toch de sleutel, doe ons een lol

Griet: Ik heb geroddeld en gescholden  
Maakte je uit voor rotte vis  
Laat me niet langer boeten  
bid ik honderd weesgegroetjes, zondag in de mis

Gevangenen: Furia, blinkende schoonheid  
Laat ons niet sterven in dit hol  
We hebben spijt van onze daden  
Pak toch de sleutel, doe ons een lol

Margarita: Mijn blozende wangetjes  
Nu grauw en grijs  
Haal me uit deze gevangenis  
Zeg wat het kost, noem je prijs

Gevangenen: Furia, blinkende schoonheid  
Laat ons niet sterven in dit hol  
We hebben spijt van onze daden  
Pak toch de sleutel, doe ons een lol

Gajus: Ik word je gehoorzame slaaf  
Zal doen wat je zegt  
Niet meer flirten of versieren  
Maar een hardwerkende knecht

Gevangenen: Furia, blinkende schoonheid  
Laat ons niet sterven in dit hol

We hebben spijt van onze daden  
Pak toch de sleutel, doe ons een lol

Don Juan: Denk aan mijn leeftijd  
Ik bibber en ik beef  
Open toch dat deurtje  
Zodat ik misschien nog een paar jaartjes leef

*Dan bevrijden de twee zich en spelen met zijn tweeën de vertwijfelde Furia en haar leugenachtige aanbidders. Narinnetje als Furia wordt gewurgd, verstikt en gestoken. Ze sterft duizend doden onder de handen van de valse vrijers.*

Furia: *ontwaakt uit haar overpeinzingen*  
Geen genade, geen vergiffenis  
Jullie zijn mijn gevangenis  
Door jullie ben ik alleen, houdt niemand van mij  
Ben ik nooit vrolijk of blij  
Liegen en bedriegen. Gekonkel en gedraai  
En ik ben de feeks, de haaibaai  
Afgelopen, over en uit  
Niemand komt nog levend dit paleis uit  
Dit is het zwaard dat halzen zal doorklieven  
Het verdiende loon voor leugenaars en hartendieven

*Furia sleept Brutus, haar eerste slachtoffer uit de kerker om hem te onthoofden.*

Brutus: Kop er af  
Wat een straf  
Mijn mooie mond  
Kust straks de grond

*Maar als Furia het zwaard heft krijgt ze plotseling pijn in haar buik en zinkt ter aarde.*

Gouvernante: Geef haar adem, geef haar lucht  
Ik herken deze flauwte, ik herken dit gezucht  
Lappen uit de keuken, verfris haar gezicht  
Dit lijkt eindelijk een goed bericht

## Scene 8 – Liefde is een loterij

Louise:           Laat ons vrij  
                      Heb medelij

*Het narinnetje doet de hofnar een blinddoek om en geeft hem een zwaard in handen, dan draait ze hem rond en natuurlijk wijst het zwaard eerst naar haar wat recht geeft op een kus.*

Narinnetje:      Liefde is een loterij  
                      Ze laat zich niet dwingen  
                      Laat het toeval beslissen  
                      Dan gebeuren er mooie dingen

*Ze draait de hofnar weer rond.*

Narinnetje:      Wie zijn de gelukkigen?  
                      Wie krijgt nog een kans?  
                      Welke tortelduifjes  
                      Dansen straks de liefdesdans?

*Het zwaard wijst Adonis en Theresa aan. Deze twee worden vrijgelaten en door het narinnetje in elkaars armen geduwd.*

Adonis:           Ze zegt geen boe  
Theresa:           Boe  
Adonis:           Ze zegt geen bah  
Theresa:           Bah  
Adonis:           Zeurt de oren niet van je hoofd  
                      Toch zijn we door het lot verbonden  
                      Zijn we vanaf nu verloofd  
                      Ik zal zeggen wat jij denkt  
                      Ik zal voelen wat jij voelt  
                      Ik zal kijken waar jij kijkt  
                      Ik zal doen wat jij bedoelt

Louise:           Laat ons vrij  
                      Heb medelij

*Dan horen ze Furia aankomen, iedereen verbergt zich achter de gordijnen. Maar Theresa laat wat zachte boe's en bah's horen waardoor Furia achterdochtig de celdeuren checkt. De spanning stijgt maar toch weten Adonis en Theresa uiteindelijk uit het kasteel te ontsnappen. De Hofnar en het Narinnetje verdwijnen achter hun lijsten.*

*De gouvernante komt op, ook helemaal klaar met de toestand. Pakt het zwaard, doet de blinddoek om en laat het lot beslissen. De arme Gajus staat net met de neus vooraan. Ze haalt hem uit de cel en bindt hem de blinddoek voor zijn mond.*

Gouvernante:    Vandaag beslis ik zelf  
                      Laat me niet langer dwingen  
                      Op je knieën jij  
                      Ik heb zin in spannende dingen

Nu geef ik de bevelen  
Jij hoeft slechts te knikken  
Begin maar eens  
Met mijn schoenen schoon te likken

Luisteren zul je  
Doen wat ik zeg  
Ik leg je aan de ketting  
Jij gaat nooit meer bij me weg

*Ze wikkelt een ketting om hem heen en begint hem te aaien en te slaan om hem te laten gehoorzamen. Daarna neemt ze hem mee naar buiten.*

Tuinman:      Zet de deur op een kier  
                    Dan kun je snel weer  
                    Aan het bier

*Hij zet de kerkerdeuren open en voorzichtig vormen er zich stelletjes die samen wegvluchten.*



## Scene 9 – Blijde verwachting

*En dan blijkt Furia plotseling zwanger!!!*

Hertogin: Zwanger zonder man?

Hertog: Ik geloof niet dat dat kan.

Furia: Het was niet meer dan een zoen!

Hertog: Wat een zoen al niet kan doen

Furia: Bedrogen ben ik  
Om mijn geld en om mijn macht  
Maar niemand houdt van me  
Niemand die met me huult of met me lacht  
Een zoen voor de poen  
Bejubeld voor geld  
Maar geloof me  
Deze baby heb ik niet besteld

## Scene 10 – Hutje op de hei

*De tuinman neemt de ontredderde Furia bij de hand en zet de baby in zijn kruiwagen en neemt hen mee het kasteel uit.*

Zoentje: Pappa!

Tuinman: Ik heb een hutje  
Op de hei  
Jullie gaan met mij mee  
Bak ik voor jullie allebei  
Een ei

*De jengelende en stampvoetende Benjamin blijft achter.*

Benjamin: Ikke is de baas  
Als ikke groot is  
Is ikke de baas

*Het gordijn van de ouderlijke slaapkamer gaat open.*

Ouders: Psssttt!!!!

*Gordijntje weer dicht.*

**EINDE**