

# SLETTENBAKKEN - filmscript

EEN FILM VAN THEATER KAMAK  
GESCHREVEN DOOR OSCAR WAGENMANS

De eerste verstandelijke soap van Nederland

## Rollen:

Arie Brok	Leerling slager
Igor Gorbatsjow	Arie vermomt als een autohandelaar van de Russische maffia
Joop ter Braak	Medewerker in een videotheek
Iwan Rebroff	Joop vermomt als een autohandelaar van de Russische maffia
Desiree Slettenhaar	Schoonheidsspecialiste
Sissy Slettenhaar	Schoonheidsspecialiste
Truus Slettenhaar	Alcoholiste, moeder van Desiree en Sissy
Ouwe Nol	Eigenaar autosloperij
Jansen	Afgekeurd medewerker autosloperij
Rasta Rostelli	Jansen verkleedt als wonderdokter
Brenda Borstlap	Eigenaresse van snackbar De Vette Hap
De Hulk	Sportschoolhouder
Lolita Abrikoza	Eigenaresse escortservice
Robert ten Brink	Presentator All You Need Is Love
Caroline Tensen	Presentator Het Spijt Me
Ada Beckenbauer	Caféhoudster
Mien	Medewerkster Leger des Heils
Trui	Medewerkster Leger des Heils
Riet	Medewerkster Leger des Heils
Korporaal Bally	Marechaussee

## Rolverdeling:

Arie/Igor	Jan-Willem Holtkamp
Joop/Iwan	René Lutikholt
Desiree Slettenhaar	Saskia Leysenaar
Sissy Slettenhaar	Adrie van Staveren
Truus Slettenhaar	Odette Zekhuis
Ouwe Nol	Henk Huizing
Jansen/Rasta R.	Jan Oude Lansink
Brenda Borstlap	Rianne Lansink
De Hulk	Eino Hoveling
Lolita Abrikoza	Mieke Bosscha
Robert ten Brink	Jan Slot
Caroline Tensen	Debora Kort
Ada Beckenbauer	Debora Kort
Mien	Astrid Holtkamp
Trui	Yvonne Leverink
Riet	Claudia Mensink
Korporaal Bally	Andre Baljé

Regie, voice-over en scenario	Oscar Wagenmans
Cameraregie en montage	Bert van der Molen
Camera	Leontien Lamers
Geluid	Bart Hooijsma
Grime	Anneke Besnyöi , Gerdie ter Braak
Productie	Annie Tettero
Muziek	Edwin van Hoevelaak
Fotografie	Jan Beerling

## Openingslied – SLETTENBAKKEN

Refr: Lekkere slettenbak  
lekkere del  
rollebollen met jou  
dat wil ik wel  
lekkere slettenbak  
mokkel van mijn hart  
met jou wil ik wel een uurtje  
in een kamertje apart

Ik zag je lopen in je veel te korte rok  
ik raakte meteen in een permanente shock  
je achtersteven schudde als een skippy-bal  
geblondeerde lokken als van breekbaar kristal  
je lippen zo rood als bietjes van Hak  
ik dacht, 't wordt tijd dat ik op die lippen smak

Refrein

Ik volgde je naar je aerobicklas  
en keek verlekkerd als je aan het zweten was  
in je knalroze en gifgroene trainingspak  
het zat je overal veel en veel te strak  
je huid poepiebruin door de hoogtezon  
geen kip in de grill die daaraan tippen kon

Refrein

Maar ik was te verlegen, ik scheet in de broek  
hoe moest ik het aanpakken, hoe kwam ik tot een aanzoek  
toen keek ik op een avond naar Veronica  
en zag verliefde mensen en die kwamen bij mekaar  
en daarom vraag ik nu bij All you need is love  
Robert, regel voor mij met die meid snel een bruiloft

## SCENE 1A - IN EEN TV STUDIO

**INTRODUCTIETEKST:** Niks is er in dit korte leventje belangrijker dan...liefde. De enige manier om in dit tranendal nog een beetje plezier te hebben.

**Maar als je dan zo lekker mokkeltje op straat ziet lopen, hoe pak je dat dan aan?**

**Arie Brok en Joop ter Braak hebben twee ongelooflijk lekker wijven gezien, Sissy en haar zusje Desiree, van schoonheidssalon Slettenhaar, schoonheidssalon Slettenhaar, voor al uw overtoellig haar.**

**Zou Robert ten Brink van ALL YOU NEED IS LOVE niet kunnen helpen? Is dat misschien een ideetje?**

*Robert Ten Brink, presentator van All You Need Is Love, komt op en kondigt het programma aan. Hij begroet het aanwezige studiapubliek. Robert kondigt zijn eerste gast aan.*

Robert ten Brink:       Mijn eerste gast is Arie Brok uit Goor.  
                                  *Arie Brok komt onwennig op en begroet Robert. Arie neemt plaats op de bank. Robert kondigt zijn tweede gast aan.*  
                                  Mijn tweede gast is Joop ter Braak uit Goor.

*Joop ter Braak komt op en begroet Robert. Joop neemt plaats op de bank. Zwaait naar de fans in de zaal. Om de jongens bij het publiek te introduceren vraagt Robert de jongens als eerste welk werk ze doen. Arie geeft een smakelijke uitleg van zijn werkzaamheden.*

Arie:                       Ik werk bij een slagerij. Als 's morgens om negen uur de vrachtwagen met varkens aan komt, dan pik er één uit en zeg "kom jij maar eens hier" en als hij dan komt aanknorren grijp ik hem bij zijn kop en snij hem, rats, de hals door. En dan tsjakke, tsjakke, tsjakke, speklappen, karbonades, varkenspootjes, de oren eraf. En dan leg ik alles netjes op een rijtje in de winkel om het aan de klanten te verkopen.

*Robert trekt een vies gezicht. Robert introduceert Joop.*

Robert ten Brink:       En Joop, jij werkt in een videotheek, of niet?  
Joop:                       Dat klopt, ja.  
Robert ten Brink:       Welk soort films verhuur je zoal? Sneeuwwitje, Bambi?  
Joop:                       Nee, alleen seksfilms.

*Robert is geshockeerd. Robert vraagt zijn gasten waarom ze in het programma zijn. Arie blijkt verliefd op Sissy Slettenhaar.*

Arie:                       Prachtig geblondeerde haren, rode lippen, blauwe ogen en een lekker kontje.

*Joop blijkt verliefd op Desiree Slettenhaar. Joop houdt een vergelijkbare lofzang op Desiree. Robert stelt voor te gaan kijken naar de opnames die gemaakt zijn in Goor.*

Robert ten Brink:       Laten we gaan kijken naar de opnames die we maakten in een buurthuis in Goor.

## SCENE 1B - IN HET BUURTHUIS

**INTRODUCTIETEKST:** En dat wordt me zo een partij gezellig in dat buurthuis. Ik ben nou al benieuwd naar de gezichten van die meiden als ze die jongens ineens voor hun neus hebben staan. En de hele buurt schijnt er bij aanwezig te zijn. Ouwe Nol van de autosloperij, die WAO'er Jansen die bij hem werkt, nou ja, werkt. En die opgedirkte troel van die sekswinkel, Lolita heet ze geloof ik. O ja, de Hulk natuurlijk, die door anabolen breed geworden sportschoolhouder. Ada Beckenbauer van de bierstube zal er ook wel zijn en natuurlijk de meisjes Slettenhaar met hun altijd bezopen moeder. De bingo wordt geleid door Brenda Borstlap, van snackbar De Vette Hap. Mensen, als ik u één tip mag geven; als u gezond wil blijven ga daar dan nooit eten.

*Er wordt een val opgezet. De jongens zijn straks de hoofdprijs voor Sissy en Desiree. Ze worden door Robert en Brenda verborgen in een grote doos.*

*De mensen uit de buurt komen binnen en halen een bingokaart bij Brenda. Al snel is het een geroezemoes vanjewelste.*

*Ouwe Nol en Truus Slettenaar krijgen het met elkaar aan de stok.*

Nol: Truus, ouwe zuipschuit, wat kom jij hier doen? Was thuis de jenever op?

Truus: Bemoei je er niet mee, vieze vuile ouwe dief.

*Lolita krijgt ook een veeg uit de pan.*

*En wat zit jij naar me te gluren in je korte rokje.*

Lolita: Zuiplap.

Truus: Geen gezicht met die dikke poten van je.

*De Hulk mengt zich in de ruzie.*

Hulk: Zuiplap

Truus: Opgeblazen speklap.

*Er ontstaat een grote ordinaire scheldpartij. Beeld van Jansen, die overal en altijd overal doorheen slaapt. Brenda doorbreekt het oorverdovende gekrakeel. Het kost haar de grootste moeite.*

Brenda: Stilte!

*Brenda begint met het trekken en opnoemen van de nummers. Iedereen concentreert zich op de kaarten. Behalve Jansen, die slaapt. Al na twee nummers heeft Lolita bingo. Terwijl ze naar voren loopt wordt ze door de familie Slettenhaar meteen beschuldigd van vals spelen. Het gekrakeel barst weer los. Ouwe Nol is de volgende die bingo heeft. Hij wint een bierglas. Hier krijgt hij natuurlijk weer veel commentaar op. Dan volgen de "bingo's" elkaar in een snel tempo op. Ada wint een CD van Andre Hazes. Als er "BINGO" klinkt schrikt Jansen wakker en schreeuwt "BINGO". Dit komt hem op veel commentaar te staan.*

*De Hulk wint een kip. Sissy en Desiree steken de Hulk de gek aan met een imitatie van een kip. De hulk reageert agressief.*

*Als er "BINGO" klinkt schrikt Jansen weer wakker en schreeuwt "BINGO". Dit komt hem op veel commentaar te staan.*

*Truus wint een cyclaam. Ze fluistert Brenda in het oor dat ze liever een fles jenever wil. Deze fles moffelt ze snel weg. Commentaar van de anderen.*

*Als er "BINGO" klinkt schrikt Jansen opnieuw wakker en schreeuwt "BINGO". Dit komt hem op veel commentaar te staan.*

*Dan hebben Sissy en Desiree bingo. Ze lopen naar Brenda.*

*Robert ten Brink komt tevoorschijn. Meteen schieten er handtekeningenjagers op hem af.*

Robert ten Brink: Meisjes, ik heb een grote verrassing voor jullie, jullie hebben de hoofdprijs gewonnen.  
Desiree: Wat dan?  
Robert ten Brink: Maak deze doos maar open.

*Sissy en Desiree maken de doos open. Arie en Joop springen tevoorschijn.*

Arie: Sissy, ik ben al heel lang verliefd op je, zou je een keer met me uit eten willen?  
Joop: Desiree, ik ben al heel lang verliefd op je, zou je een keer met me uit eten willen?

*De meiden knikken beiden van ja.*

## SCENE 1C - IN EEN TV STUDIO

**INTRODUCTIETEKST:** Nou, was dat nou zo moeilijk jongens, een paar wijven versieren? Moest dat nou allemaal geregeld worden met de hulp van All You Need Is Love? De jeugd van tegenwoordig kan ook niets meer zelf.

*Terug in de studio na de opnames vanuit het buurthuis. De jongens zitten tevreden te glunderen na het filmpje.*

*Robert kondigt de meisjes aan.*

Robert ten Brink: En natuurlijk zijn ze hier. Ik vraag een groot applaus voor Sissy en Desiree Slettenhaar.

*De meisjes komen op en nemen plaats naast Arie en Joop. Innige omhelzing.*

*Zoals gebruikelijk is er voor beide stellen de gouden "All you need is love" enveloppe. Robert heeft moeite de aandacht te krijgen van de vier.*

Robert ten Brink: Weten jullie al wat je met het geld gaat doen?  
Arie: Lekker eten in snackbar de Vette Hap.  
Desiree: Lekker romantisch.

*Robert ten Brink wenst ze veel plezier en geluk. Maar de vier liggen al in een innige omstrengeling op de bank.*

**EINDTEKST:** Romantisch uit eten in een snackbar? Als liefde zo moet beginnen geef ik er geen ene rotcent voor. Ik dacht dat dit een lekkere romantische serie zou zijn met veel gezwimel en gesnotter, maar ik vrees nu met grote vrees. In de volgende aflevering zien we hoe het verder gaat. Zal me wat moois worden!

**EINDE EERSTE AFLEVERING**

## SCENE 2 - IN DE SNACKBAR

**INTRODUCTIETEKST:** Wordt dit de ware liefde, mensen? Staan er binnenkort ooievaars in de tuin met pampers in hun bek met zo'n klein guppie er in?

**Na het liefdesdineetje zullen we het weten. Ikzelf zou trouwens persoonlijk een wat andere eettent uitgezocht hebben voor een romantisch samenzijn want in de gore omgeving van snackbar de Vette Hap kan prille liefde en lekker zoenen al snel omslaan in braken op elkaars trainingsbroek. Ouwe Nol, die ouwe dief van de autosloperij is trouwens ook op weg naar de snackbar. Benieuwd wat die weer heeft te zeiken.**

*In snackbar De Vette Hap staat Brenda luidkeels met de muziek mee te galmen.*

*Brenda krijgt een geweldige niesbui, overal wordt de snot aan afgeveegd maar het meeste komt toch in haar haar terecht.*

*De Hulk komt binnen en wisselt geld voor de gokautomaat. De munten blijken een beetje glibberig door de snot. De Hulk gaat staan gokken, als hij af en toe uit onvrede tegen de machine trapt komt hem dat op een reprimande van Brenda te staan.*

*De twee verliefde stelletjes komen binnen. De jongens begroeten Brenda met een "high-five", wat ze aan smerige handen helpt.*

*Brenda neemt de bestellingen op.*

Brenda:                      Wat moeten jullie zuipen? (Iedereen bestelt een halve liter Grolsch)

*De halve liters worden op de toonbank gezet, de jongens halen het op en gieten alvast een deel liefdevol in de halzen van hun geliefden. Brenda neemt de rest van de bestellingen op.*

Brenda:                      Wat moeten jullie vreten?

Joop:                         Patatje met dubbele mayo.

Brenda:                      En jij?

Desiree:                     Patatje met pindasaus.

Brenda:                      Patatje kinderpoep.

En jij?

Arie:                         Patatje oorlog met curry.

Brenda:                      En jij?

Sissy:                        Patatje oorlog.

*Brenda gaat bezig met de bestellingen, af en toe er flink overheen niesend. Ondertussen wordt er driftig door besteld. Kroketten, nasiballen, slaatjes, frikadellen en andere vettigheden. Kruimels worden met een handstoffer in het vet geveegd.*

*De stelletjes verkorten de wachttijd door elkaar vast als voorgerecht te nemen.*

*Brenda smijt op alle bestellingen een flinke kwak mayo of saus en brengt het naar de tafeltjes. Patat die nog op de tafeltjes ligt wordt bij de bakjes ingedaan.*

*Het romantische etentje neemt een aanvang. Ze voeren elkaar, zoenen met lekkere vette lippen en kijken elkaar verliefd in de ogen. Beiden een eind van een frikadel in de mond nemen en naar elkaar toe eten.*

*Ouwe Nol komt buiten aan lopen. Minachtend beziet hij door het raam het romantisch tafereeltje.*

*Nol komt binnen en bestelt een halve liter. Hij vraagt om een glas. Brenda poetst er een met haar gore zakdoek schoon. Nol probeert de aandacht van de jongens te trekken wat niet eenvoudig is. Nol vraagt de jongens om hulp.*

Nol:                            Kunnen jullie me morgenvroeg helpen in de sloperij? Er moet een motorblokkie nagekeken worden.

Arie:                       Geen zin.  
Joop:                       Geen zin.  
Nol:                        Toe nou, jongens, alsjeblieft?  
Arie:                        Nou, vooruit dan maar.  
Nol:                        Half negen precies, oké?  
Joop:                       Ja hoor, doe!

*Nol vertrekt en de twee stelletjes gaan verder met waar ze mee bezig waren.*

### SCENE 3 - DISCO

*Stellen komen aan bij discotheek. De Hulk staat als uitsmijter bij de deur. Hij fouilleert iedereen wat hem op een klap van Sissy komt te staan als hij te handtastelijk wordt.*

Sissy:                       Handjes thuis, viespeuk.

*Bij Ada worden de eerste meters bier besteld.*

Ada:                        Was wolst du drinken?  
*(vraagt de anderen. En die antwoorden met:):* “Bier, bier, bier ,bier, bier,  
bier”  
*Dan kondigt Ada de band aan.*  
Meine Damen und heren, hier sind “The Flying Birds” .

*De band speelt en er ontstaan polonaises. Arie en Joop dansen er met de meisjes flink op los.  
Het lied “Ik krijg een heel apart gevoel van binnen” doet Arie en Joop achter de microfoon kruipen om  
het luidkeels mee te brullen.*

*Na alle opwindning wordt er weer een meter bier besteld en we zien onze hoofdrolspelers vrijen en  
zuipen.*

*Dan vraagt Arie:*

Arie:                        Ga je mee naar buiten brommers kijken?

*Ze verlaten de discotheek.*

**TUSSENTEKST: En heel Nederland moet dan ineens maar weten wat dat betekent, “brommers  
kijken”. Alsof iedereen op de hoogte is van die oeroude Twentse folklore. Nou mensen, ik  
waarschuw maar vast, daar komt geen brommer bij kijken. Wel de achterbank van een Opel Kadet.  
Begint het u te dagen?**

### SCENE 3B – OPEL KADET

*De twee stelletjes lopen richting de auto.*

Desiree:                    Waar staat die brommer dan?

*Ze nestelen zich op de achterbank van de Opel Kadet en vrijen er flink op los.*



**EINDTEKST:** En ze leefden nog lang en gelukkig. Nou, ik denk het niet, want ik kan nou al op mijn klompen aanvoelen dat die twee vrijers morgenvroeg nooit op tijd bij de autosloperij van Ouwe Nol zullen zijn. Volgende week zullen we zien of Ouwe Nol al die romantische escapades een warm hart toe draagt, maar ik ben bang dat we het antwoord al wel weten op die vraag.

***EINDE TWEDE AFLEVERING***

## SCENE 4 - AUTOSLOPERIJ

**INTRODUCTIETEKST:** Ouwe Nol weet het nog niet maar Arie en Joop zullen het niet redden om er om half negen te zijn, daarvoor was het gisteravond veel te gezellig met die meiden. Lekker de disco in, een kratje bier leeg gezopen en daarna wat rotzooien op de achterbank van de Opel Kadett. Ouwe Nol loopt het altijd te roepen: “zo gauw er vrouwen in het spel zijn gaat je handel naar de verdommenis”. En aan die slome sukkel van een Jansen heeft hij ook al geen ene moer, die loopt de hele dag uit zijn neus te vreten.

*Ouwe Nol komt in zijn legertruck aanrijden bij de autosloperij. Hij moet nodig pissen dus hij rent naar een plekje tussen de auto's om zijn blaas te legen. Laat nou net daar Jansen liggen te slapen.*

Nol: Nog niet aan het werk, luie donder? En waar zijn Arie en Joop? Het is al negen uur.

*Jansen geeft aan het niet te weten en sloft weg. Ouwe Nol gaat zijn kantoor binnen. Kijkt geïrriteerd op de klok. De tijd verstrijkt, maar geen Arie en Joop. Nol loopt vloekend en tierend naar buiten. Waar blijven die onbetrouwbare vieze klootzakken, ze zijn al meer dan een uur te laat. Dat komt natuurlijk allemaal door die stomme rot wijven.*

*Tot overmaat van ramp ligt Jansen ook te pas en te onpas ergens in een hoek te snurken terwijl hij aan het werk zou moeten zijn.*

*Dan komen Arie en Joop binnen. Een uur te laat en met een enorme drankkegel.*

Nol: Wat een lucht, jullie stinken ongelooflijk uit jullie bek.

Arie: We zijn uit geweest.

Joop: Met de meisjes.

*Nol geeft ze op hun donder maar toont ze dan trots het motorblokkie. Gejat. Maar mondje dicht.*

*Nol legt uit wat er aan de motor moet gebeuren en de jongens gaan aan het werk.*

*Nol moet Jansen die ligt te slapen in de heftruck weer wakker schoppen.*

*De jongens halen tijdens het werk herinneringen op aan de voorbije nacht. Nol maakt er een cynische opmerking over.*

Nol: Vrouwen zijn niet te vertrouwen.

*De jongens zijn verontwaardigd.*

Arie: Je gaat niet onze meisjes beledigen, hè?

Nol: Die wijven van Slettenhaar hebben elke avond een andere kerel.

*Als Ouwe Nol daarna nog niet ophoudt met het in twijfel trekken van de trouw van deze meisjes ontstaat er een welles / nietes dat eindigt met het voorstel van Nol om er een weddenschap van te maken om de proef op de som te nemen.*

Nol: Zullen we eens testen hoe trouw ze zijn? Weddenschap jongens?

*De inzet is 2000 gulden.*

Arie: Die meisjes houden van ons en van niemand anders.

*De jongens weten zeker dat ze die weddenschap zullen winnen en mijmeren tijdens het werk over wat ze straks met het gewonnen geld zullen gaan doen. Een caravan huren op een camping, met barbecue. Een gouden ketting. Of een piratenzender beginnen. Of een pitbull.*

**Eindtekst: Een weddenschap met Ouwe Nol. Jongens, dat is dom, dom en nog eens dom. Hij zal er alles aan doen om jullie flink te laten bloeden. Vertrouw nooit een dief.**

## SCENE 5 - IN DE SCHOONHEIDSSALON

**INTRODUCTIETEKST: Schoonheidssalon Slettenhaar, voor al uw overtollig haar. Wie bedenkt zo iets. Alle roddelantes uit de buurt zullen er vandaag wel weer zitten voor hun komkommermasker, anti-rimpelbehandeling, vetsucken of het harsen van hun snor.**

*In de schoonheidssalon is Sissy samen met haar zus Desiree bezig een aantal dames, waaronder Lolita, een opknopbeurt te geven. Hun ouwe moeder staat in de hoek te strijken, wat niet eenvoudig is want ze heeft nogal, door overmatig drankgebruik. Regelmatig probeert ze slinks een slok te nemen uit een fles die ze verstopt heeft tussen het wasgoed.*

*Desiree vraagt Lolita wat er gebeuren moet.*

Desiree: Wat moet er gebeuren?  
Lolita: Ik begin de laatste tijd overal rimpels te krijgen, heb je daar iets voor?  
Desiree: Wat denk je van een lekker komkommermasker met liposomen?  
Lolita: Lijkt me heerlijk.  
Truus: Dat helpt niets met zo'n rotkop.

*Sissy werkt met de nodig afschuw aan de vette stinkende haarbos van Brenda. Af en toe haalt ze er wat beestjes uit. En op de kam zit een vette witte substantie.*

*De Story en Privé bieden gespreksstof.*

Ada: Hast du das gelezen? Beatrix en Claus hebben ruzie gehad? Claus wolte niet mee naar Oostenrijk op vakantie.  
Truus: Claus heeft groot gelijk.  
Ada: Nou, ik wil best met Beatrix mee, lekker jodelen met een glaasje gluhwein dabij.  
*(Desiree danst een Oostenrijkse dans)*  
Oh, und hier, 3 nachten knuffelen met Ruud voor 75 gulden. Dat is ook schön.  
Truus: Ruud gaat echt niet knuffelen met jou, je bent veel te lelijk.  
Brenda: Ik wil ook best knuffelen met Ruud.  
Truus: Ja, maar Ruud niet met jou, viespeuk.

Lolita: En Carola Smit van BZN is ook al weer zwanger.  
Ada: Und wie is die vati?  
Truus: Jan Keizer natuurlijk, daarom heeft hij laatst ook een hartaanval gehad.  
Lolita: Leuk voor Jantje Smit, weer een broertje of zusje erbij.

Ada: Und Katja Schuurman moet haar villa verkopen.  
Lolita: Die heeft bezopen achter het stuur gezeten.  
Truus: Dat zal mij nooit overkomen.  
Lolita: Hoezo niet, zuiplap?  
Truus: Ik heb geen auto.

*Moeder slaapt bijna. Het strijkijzer begint al te roken. Dan gaat moeder boodschappen doen.*

Desiree: En direct terugkomen hè? Niet langs het café.

Truus: Bemoei je met je eigen zaken.

*Dan brengt Lolita het gesprek op de liefde. Sissy en Desiree vertellen over het grote geluk dat hen is overkomen.*

Lolita: En hoe staat het bij jullie met de liefde. Is het nog steeds aan met die Arie en Joop?

Desiree: Joop is zo'n schatje, ik ben stapelverliefd op die jongen.

Lolita: En Arie?

Sissy: Lekker ding.

Lolita: En zijn ze een beetje te vertrouwen?

Desiree: Ja hoor, ze kijken alleen naar ons.

*Ada en Brenda vragen om meer details. Over uiterlijk en avontuurtjes.*

**Tussentekst: Sissy en Desiree hebben denk ik nog geen enkel idee wat ze te wachten staat vandaag, maar ik heb toevallig al wel het een en ander gehoord over het smerige plannetje van ouwe Nol. Nol gaat die meiden wijs maken dat Arie en Joop zogenaamd als soldaat naar Bosnië moeten.**

*Opeens komt Ouwe Nol binnen, met Arie en Joop, gehuld in soldatenkleding aan zijn zijde.*

Desiree: Waarom hebben jullie van die apenpakjes aan? Het is geen carnaval.

*Ouwe Nol komt de pret verstoren met een jobstijding.*

Nol: Ik heb een vervelende mededeling, dames. De jongens moeten een half jaar naar Bosnië. Ze moeten zich straks al melden, dus tijd om afscheid te nemen. *De meiden hebben geen enkele argwaan en zijn ontroostbaar.*

Desiree: Waarom nou, lieverd, ik kan je niet missen.

Sissy: Laat ons niet alleen.

Desiree: Blijf bij ons.

*Ouwe Nol scheidt er genoeg in om het afscheid nemen maar heel kort te laten duren. Snel voert hij de jongens af. Na dit afscheid zijn de meisjes niet meer in staat verder te werken met als gevolg dat Brenda en Ada met de komkommersmaskers op hun gezicht blijven zitten. Boos lopen ze met hun groene hoofd de zaak uit.*

*Desiree en Sissy huilen tranen met tuiten. Lolita probeert te troosten.*

**TUSSENTEKST: Het is niet te geloven, hè? Met open ogen trappen die twee stomme trienen er in. En die twee kennend janken ze nu de hele buurt bij elkaar. Ik ben blij dat ik niet bij ze in de buurt woon.**

**Maar als het verdriet en de wanhoop te zwaar wordt dan is er natuurlijk altijd je lieve oude moedertje die je kan troosten, als ze tenminste niet ladderzat is.**

**En anders moet hun beste vriendin Lolita maar eens voor wat troost zorgen want die is al zo vaak gescheiden van kerels dat ze de tel is kwijt geraakt.**

*De meiden zijn zwaar aangeslagen en wegens "familieomstandigheden" hebben ze de salon op slot gedaan. De mascara is doorgelopen van het vele huilen. Buiten staat hun moeder op de deur te bonzen maar eerst wordt dat niet gehoord. Uiteindelijk loopt Sissy huilend naar de deur om haar moeder binnen te laten.*

Truus:                   Wat is hier aan de hand?  
Desiree:               De jongens zijn naar Bosnië?  
Truus:                 Waar naar toe?  
Sissy:                 Bosnië.  
Truus:                 Ach, arme meisjes van me, hier neem een borrel en een peuk, dat helpt.

*Ze drinken en paffen er flink op los.*

*Dan maakt Lolita een opmerking die ze beter niet had kunnen maken.*

Lolita:                 Die jongens liggen in Bosnië al lang met een paar andere meiden in bed.

*Dit had ze beter niet kunnen zeggen want er ontstaat een vreselijk ordinaire scheldpartij waar iedereen elkaar uitmaakt voor rotte vis. Desiree en Sissy vertrouwen hun mannen volledig en Lolita moet niet denken dat ze hen kan vergelijken met de slettenbak die ze zelf is. Ook moeder scheldt uit volle borst mee.*

*Zwaar beledigd verlaat Lolita de schoonheidssalon.*

**EINDTEKST: Nou, daar lusten de honden geen brood van. Als dat maar door de keuring komt. Dit gaat oorlog worden mensen, dat worden dikke trubbels. Volgende week konden er wel eens een paar dooien gaan vallen.**

***EINDE DERDE AFLEVERING***

## SCENE 6 - IN DE SNACKBAR

**INTRODUCTIETEKST:** Lolita is kwaad en als Lolita kwaad is betekent dat kokend van woede en scheldend als een viswijf. Ouwe Nol, die net staat te smikkelen in snackbar de Vette Hap mag wel van goede huize komen om haar te kalmeren, want naar hem is ze op weg. Maar die ouwe vos zal zijn plannetje al wel helemaal klaar hebben om te zorgen dat hij de weddenschap wint, want die laat zich nog geen stuiver door de neus boren.

*Brenda maakt op haar geheel eigen wijze schoon. Driftig mept ze vliegen dood die daarna in het bakvet verdwijnen. Wat spuug op de plumeau doet wonderen bij verdere schoonmaakwerkzaamheden.*

*De Hulk komt binnen en wisselt geld voor de gokautomaat. Hij gaat staan gokken, Brenda stoft de machine én de Hulk af.*

*Ouwe Nol komt binnen.*

Nol: Jij aan het schoonmaken, dat mag ook wel in de krant.

*Meteen heeft hij een veeg met de gore plumeau in zijn nek te pakken.*

*Dan komt de woedende Lolita binnengestormd. Ze is bijna niet te kalmeren. Nol moet echt zijn best doen.*

Nol: Wat is er met jou aan de hand.

Lolita: Die vieze vuile rot wijven.

Nol: Rustig.

Lolita: Ze schelden me uit voor van alles en nog wat.

Nol: Ik pak ze wel.

Lolita: Hoe dan?

*Al snel bescheurd ze zich van het lachen als ouwe Nol haar het plan in het oor fluistert.*

*Dus ze zijn niet echt naar Bosnië?*

Nol: Nee, ze zijn nog gewoon hier.

*Ouwe Nol vraagt Brenda of ze even Arie en Joop wil bellen en niet te vergeten Jansen, daar heeft hij ook een klusje voor. Ze moeten direct naar de snackbar komen i.v.m. de weddenschap. Zelf gaat hij naar het Leger des Heils.*

## SCENE 6B – LEGER DES HEILS

**INTRODUCTIETEKST:** Ouwe Nol heeft snel wat tweedehands kleding nodig, want hij is van plan Arie en Joop als twee Russische maffiosi te vermommen. Maar als u nu denkt dat-ie van plan is die hardwerkende dametjes van het Leger des Heils voor de kleding te betalen, dan kent u Ouwe Nol nog niet.

*Nol komt de winkel van het Leger des Heils binnen. Drie medewerksters van het leger zijn bezig met het opvouwen van kleding. Mien staat achter de toonbank.*

Mien: Zo, ouwe boef, weer op vrije voeten?

Nol: Hoezo?

Mien: Je zat toch in de bak?

Nol: Roddel.  
Mien: Had je niet een paar auto's gejat?  
Nol: Niks van waar.

*Het oog van Ouwe Nol valt op de bak met damesondergoed en verlekkert begint hij daarin te graaien.*

Trui: Ga je lekker, viespeuk.  
Nol: Bemoei je met je eigen zaken.

*Dan loopt Ouwe Nol naar het rek met jassen. Hij vindt twee mooie leren jassen. En ook wat spullen voor Rasta Rostelli. Maar hij heeft geen zin om te betalen. Stiekem probeert hij de jassen onder zijn trui te moffelen. Riet heeft het echter in de gaten en loopt naar Mien om haar op de diefstal attent te maken. Nol loopt naar het rek met stropdassen en zoekt er een uit. Deze wil hij afrekenen.*

Mien: Sinds wanneer draag jij een stropdas?  
Nol: Jij moet ook overal je neus in steken, of niet?  
Mien: Mag ik mijn neus even onder je trui steken, volgens mij zitten daar een paar jassen die nog betaald moeten worden.  
Nol: Ik dacht dat het Leger des Heils arme mensen hielp?  
Mien: Dat is dan 30 gulden en die stropdas is 2,50.  
Nol: Hou die rottige stropdas maar.  
Mien: Een wachttoeren erbij? Misschien kun je er nog wat van leren.  
Nol: Steek die maar in je.....  
Mien: Zien we je zondag nog in de kerk.  
Nol: Barst

## SCENE 6C - IN DE SNACKBAR

*Arie en Joop komen binnen en vragen Lolita waar de brand is. Ouwe Nol komt binnen met twee legerjassen en zonnebrillen.*

Nol: Weten jullie nog van die weddenschap? Die gaat vanaf nu in.  
Arie: Wat moet er gebeuren?  
Nol: Trek eerst die jassen maar aan.

*Lacherig trekken Arie en Joop de jassen aan en zetten de zonnebrillen op. Ze vinden de hele situatie wel grappig.*

Arie: Het is nog geen carnaval

*Ouwe Nol plakt ze de snorren aan en smeert wat rooie en zwarte rotzooi in hun haar. Dan legt hij uit wat er moet gaan gebeuren.*

Nol: Vanaf nu zijn jullie twee kerels van de Russische maffia. Arie, jij gaat straks proberen om Desiree te versieren en Joop probeert het met Sissy.  
Arie: Zijn vriendin?  
Joop: Weinig kans.

*Lolita vraagt of de jongens een beetje Russisch kunnen. Als de jongens daar nee op antwoorden begint ze voor te doen hoe ze dat moeten doen.*

Arie: Maar als de meisjes er nou niet intrappen?  
Nol: Dan probeer je het met deze namaak pillen. Voor jullie allebei een potje met pepermuntjes.  
Arie: *wil er meteen een opeten*  
Nol: Ho, ho, ho, die pepermuntjes zijn voor straks. Als jullie zo dadelijk in de schoonheidssalon zijn en de meisjes nog steeds geen verkering willen nemen jullie deze snoepjes in en doen net alsof jullie ter plekke zelfmoord plegen. Kunnen jullie een beetje goed doodvallen? Probeer eens.

*Arie en Joop doen in de garage zeer hun best om zo theatraal mogelijk dood te vallen onder luide aanmoediging van ouwe Nol en Lolita. Ouwe Nol is tevreden en stuurt ze op pad. Dan roept hij Jansen en verkleedt hem als Rasta Rostelli.*

Nol: Als ik je straks bel moet je meteen komen en zo goed mogelijk die Rostelli nadoen en die jongens zogenaamd weer bij kennis brengen.

**EINDTEKST: Ouwe Nol is weer lekker bezig. Sissy en Desiree bedonderen met die vuile weddenschap, Arie en Joop in het verderf storten, ouwe dametjes van het Leger de Heils bestellen, Jansen voor joker zetten als Rasta Rostelli....Ik voorspel u volgende week een waar slagveld met alleen maar verliezers. Behalve Ouwe Nol natuurlijk.**

***EINDE VIERDE AFLEVERING***



## SCENE 7 - IN DE SCHOONHEIDSSALON

**INTRODUCTIETEKST:** Arie en Joop moeten dus, verkleedt als twee Russische maffiosi proberen elkaars vriendinnetje te versieren, nou ik heb net hun zogenaamde Russisch gehoord, ik kan me niet voorstellen dat Sissy en Desiree daar in stinken.

En de Hulk, die opgeblazen sportschoolhouder moet zogenaamde hun lijfwacht spelen. Als je er een speld in die kerel steekt loopt hij leeg.

Weet je wat ouwe Nol en Lolita de meiden wijs willen maken, dat die nep Russen vanavond een zakenlunch hebben bij McDonald's en er daarom piekfijn uit moeten zien.

*De hele familie staat af te stoffen, moeder trouwens voornamelijk haar fles. Er wordt op de deur gebonsd. Als Desiree de deur opent wordt ze bijna omver gelopen door de Hulk die met een Uzi in de handen de hele salon uitkamt. De hele familie Slettenhaar staat te gillen.*

*Als de kust veilig blijkt komen Ouwe Nol en Lolita binnen met Igor en Iwan (De verklede Arie en Joop).*

Nol: Dames, deze twee zeer gevaarlijke heren moeten er vanavond bij een zakendiner bij McDonald's piekfijn uit zien. Haar wassen, de nagels verzorgen. Maar wees voorzichtig met ze want ze zijn van de Russische maffia.

Lolita: Dames, ik heb een Russische moeder dus ik kan een beetje Russisch, willen jullie misschien nog iets van ze weten?

Desiree: Willen ze een leuk permanentje?

Lolita: Lolita vraagt het in steenkolen Russisch. Iwan en Igor reageren panisch.

*Desiree en Sissy plaatsen de beide "Russen" in de stoelen en gaan nietsvermoedend aan het werk. Ouwe Nol verdwijnt evenals Lolita en de Hulk.*

*Moeder, die druk de kamer aan het afstoffen was wordt door Igor gelokt met een fles wodka. Dit tot grote verontwaardiging van haar dochters. Truus verdwijnt met de fles naar buiten.*

*De "Russen" beginnen langzaam de meisjes het hof te maken. Ze worden zeer handtastelijk.*

*Iwan strekt zijn handen uit naar achteren en grijpt Sissy's kont stevig vast. Luid gillend probeert Sissy los te komen. Desiree springt bij. Dan trekt Igor Desiree over zijn knie. Veel geil en geworstel.*

Desiree: Hou je poten thuis viezerik, ik heb al verkering met Joop

Sissy: En ik met Arie.

*Beide heren draaien met de stoel en grijpen de meiden om het middel.*

Desiree: Blijf van me af, engerd.

Sissy: Stelletje viespeuken.

*Dan doen beide heren de meiden op hun knieën een aanzoek. In het Russisch.*

*Maar de meiden herhalen nog eens dat ze al verkering hebben en niet van het gefrunnik gediend zijn.*

*Het "Russische" duo gaat over op de ultieme versierpoging. Ze wenden een zelfmoordpoging voor.*

*Allebei slikken ze de inhoud van het potje pillen in en wild stuiptrekkend liggen ze even later op de*

*grond te kronkelen. Desiree en Sissy schreeuwen de hele buurt bij elkaar. Ouwe Nol en Lolita stormen binnen, doen alsof ze zich ook doodschrikken. Ook moeder komt op het geschreeuw af.*

Sissy: Wat doen ze nou?

Truus: Ze plegen zelfmoord.

Desiree: Mijn god, wat moeten we doen.

Nol: Wat is hier aan de hand?  
Truus: Die Russen hebben iets ingenomen en nou liggen ze hier te stuiptrekken  
Nol: Dat ziet er niet best uit.  
Wacht, ik heb een idee, ik bel die Rasta Rostelli, misschien dat die iets kan doen.

*De beroemde magiër Rasta Rostelli komt binnen en hij voert een magische bezwering uit waardoor eerst de stuiptrekkingen stoppen en daarna de "Russen" bij kennis komen. De "Russen" brabbelen wat en Lolita vertaalt.*

Lolita: Ze willen nog één laatste kus en dan zullen ze jullie met rust laten.  
Sissy: Doen we dat?  
Desiree: Nou, vooruit.

Als het zoenen daarna toch wat verder gaat dan één kus en ontaard in een fikse vrijpartij gaat moeder Slettenhaar op tilt.

Truus: Hé, vieze vuile Slettenbakken, wat is dat voor een gedoe, één kus hadden jullie gezegd, dat betekent niet dat jullie hier een potje kunnen gaan staan vrijen.  
En Arie en Joop dan?

*Moeder Slettenhaar grijpt de Russen in de kraag en smijt ze de deur uit evenals de Hulk, Lolita en ouwe Nol.  
Dan geeft Truus haar dochters op hun donder.*

Truus: Zijn jullie helemaal gek geworden, vieze slettenbakken? En Arie en Joop dan?  
Desiree: Sorry, moeder, het ging per ongeluk.  
Truus: Jullie stonden bijna te tongen, dat is toch niet per ongeluk?  
Sissy: Sorry.  
Truus: Stap maar op met je sorry. Ik wil dit nooit meer zien, hebben jullie dat goed begrepen?

## SCENE 8 - IN DE SPORTSCHOOL

**INTRODUCTIETEKST:** Sorry, moeder, 't ging per ongeluk....ik zal het nooit weer doen. Ja, ja ammehoela. Die meiden lusten er wel pap van, dat is me nu wel duidelijk.  
**Vandaag is het weer tijd voor het wekelijkse fitness klasje met alle dames uit de buurt. En Lolita is er ook bij dus die zal wel weer wat te bekonkelen hebben. De Hulk is de trainer en die mag de vrouwtjes altijd graag even zijn gespierde body laten zien.**

*De vrouwen komen binnen, natuurlijk nog vol van de gebeurtenissen van gisteren in de schoonheidssalon.*

*De Hulk komt binnen, doet een paar oefeningen en laat de dames even zijn stalen spieren voelen. De dames joelen en fluiten bewonderend. Dan start de Hulk met een straffe training. Hij doet een oefening "bankdrukken" voor. Maar Ada en Sissy, die het ook moeten proberen bakken er weinig van. Een oefening voor de rug, voorgedaan door de Hulk, krijgen Desiree en Brenda ook niet voor elkaar. De Hulk is boos over zoveel slapte. Dan maar op de fietsen en roeimachines. Ada gaat roeien, Sissy en Desiree gaan op de fiets, Lolita gaat steppen en Brenda twisten. We zien de Hulk de dames flink afbeulen.*

*Als de dames allemaal buiten adem zijn roept de Hulk: pauze.*

*Als ze eenmaal achter de bar zitten maakt de Hulk voor allemaal grote vitamine shakes met veel pillen erdoor. De dames bekijken verlekkerd de bladen met spierbundels.*

*In de pauze vragen Desiree en Sissy Lolita om haar mening over hun twee vrienden in een buitenland, zouden ze echt ontrouw zijn?*

Desiree:                   Wat moeten we nou doen Lolita? Moeten we nou kiezen voor Arie en Joop of zullen we gewoon lekker aanpappen met die Russen?  
Lolita:                    Vergeet Arie en Joop toch, die liggen daar al lang met een paar andere meiden in bed.  
                              Als ik jullie was maakte ik gewoon een afspraakje met die Russen.  
Sissy:                    Kun je een afspraakje regelen?  
Lolita:                    Vanmiddag om twee uur in de snackbar?  
Desiree:                 Afgesproken. Maar niets aan moeder vertellen. Oké?  
Lolita:                    Afgesproken.

*Dan geeft de Hulk aan dat de pauze voorbij is.*

## **SCENE 9 - AUTOSLOPERIJ**

**INTRODUCTIETEKST:** Als ik het niet dacht. Met open ogen tuinen ze er in. Ouwe Nol en Lolita kunnen hun feestje al wel vast beginnen. En die jongens balen als een stier natuurlijk, want die kunnen op hun klompen aanvoelen dat ze straks 2000 ballen kwijt zijn. Weet je wat ik zou doen? Ik zou die ouwe rotzak gewoon een knal voor zijn kale knar geven en die Lolita is flink door elkaar rammelen in haar afschuwelijke bontjasje.

*Ouwe Nol staat met zeer veel geweld een auto uit te deuken. Hij zoekt zijn werknemer Jansen die op zijn minst mee zou kunnen helpen. Dan blijkt Jansen ondanks het lawaai prinsheerlijk in de auto te liggen dutten. Ouwe Nol schopt hem eruit.*

*Lolita komt zeer blij het terrein op. Nol is zeer benieuwd naar de reden van haar goede humeur.*

Lolita:                    We hebben de weddenschap bijna gewonnen.  
Nol:                      Hoezo?  
Lolita:                    De meisjes zijn toch verliefd geworden op de Russen.  
Nol:                      Klasse.

*Tevreden lopen Nol en Lolita de caravan in om een beugel open te trekken. Jansen wordt erop uit gestuurd om Arie en Joop te halen.*

Lolita:                    Ga Arie en Joop even halen, we hebben heel leuk nieuws voor ze.  
Nol:                      Wat zullen die twee sufferds straks balen.

*Jansen komt het terrein op met Arie en Joop. Nol en Lolita komen naar buiten. De mannen hebben ineens niet zo'n zin meer om door te gaan met de weddenschap omdat het de verkeerde kant op dreigt te gaan en ze willen het bijltje erbij neer gooien.*

Lolita:                    De meisjes zijn toch verliefd geworden op jullie. Ik heb een afspraakje voor jullie geregeld, om 2 uur in de snackbar.  
Arie:                      We stoppen er mee.  
Joop:                     We doen niet meer mee.

*Ze gooien de jassen uit en trekken de nepsnorren van hun gezicht. Dan willen ze het terrein aflopen. Ouwe Nol roept ze terug.*

Nol: Afspraak is afspraak.

*Met veel leedvermaak geven ze de jongens de jassen en plakken de snorren weer op hun gezicht. Ook de haren worden weer in de goede kleur bijgewerkt. Vloekend en balend gaan de jongens akkoord. In zijn woede trapt Arie een deuk in de auto.*

Arie: Fuck you!  
*Joop slaat een ruit aan diggelen.*

Joop: Klootzak.

Nol: Veel plezier jongens.

Lolita: Zeg maar dag met het handje tegen de 2000 gulden.

## SCENE 10 - IN DE SNACKBAR

**INTRODUCTIETEKST: Ouwe Nol en Lolita willen zich ergens verstoppen in de snackbar maar daar is het zo'n gore bende, daar ga je echt niet voor je plezier in een of andere bezemkast staan, maar het zal toch moeten.**

**Sissy en Desiree, ja mensen, het spijt me dat ik het moet toegeven maar die zijn zo hitsig als een konijn. Nu ze voor die Russen lijken te kiezen is hun behoefte aan een lekkere kerel in hun armen niet meer te stoppen.**

*Brenda kruipt door de snackbar. Overal plaatst ze muizenvallen. Ook strooit ze overal rattengif. Ook vlak langs de uitgestalde etenswaren.*

*Lolita en Ouwe Nol komen binnen. Ze willen zich ergens verstoppen.*

*Hoopvol komen Sissy en Desiree binnen.*

Desiree: Zijn de Russen er nog niet?

Brenda: *kijkt op haar gore horloge*  
Ze zullen zo wel komen.

*Arie en Joop komen binnen maar er kan niet gezegd worden dat ze overlopen van enthousiasme. Nol en Lolita manen de jongens vanuit hun schuilplaats tot actie, maar de heren blijven chagrijnig met hun armen over elkaar staan. Sissy en Desiree hebben geen aanmoediging nodig. Ze storten zich vol overgaven op de Russen voor een lekkere vrijpartij.*

*Toch krijgt Desiree na verloop van tijd last van haar geweten. Ze duwt Igor van zich af.*

Desiree: Nee, ik heb Joop.

Igor/Arie: *brabbelt kwaad in het "Russisch"*

*Desiree probeert Sissy ook op andere gedachten te brengen maar deze is niet meer van Iwan (Joop) los te krijgen.*

Desiree: Sissy, vieze slettenbak, wat sta je daar te zoenen. En Arie dan?

Sissy: Donder op.

Desiree: Als moeder dit hoort.

Sissy: Opdonderen.

*Kwaad verlaat Desiree de snackbar.*

*Ook Igor (Arie) is niet meer zo blij met het gedrag van zijn vriend Joop die daar per slot van rekening met zijn vriendin staat te vrijen. Hij blijft in zijn rol van "Rus" en probeert in het "Russisch" zijn vriend mee te krijgen maar ook hij krijgt er geen speld meer tussen. Ook hij verlaat kwaad de snackbar.*

*Nol stuurt meteen Lolita achter Desiree aan want aan een half gewonnen weddenschap heeft hij niets.*

## SCENE 11 - IN DE SCHOONHEIDSSALON

**INTRODUCTIETEKST:** Had ik bijna het vertrouwen in de mensheid verloren, blijkt daar ineens toch nog een meid rond te lopen die nog een beetje karakter heeft. Gewoon je koffers pakken en op naar Bosnië. Alleen weet het arme schap niet dan onze Jopie nog gewoon hier rondloopt in Russische vermomming.

**En je kunt er gif opnemen dat voor ze weg is ouwe Nol en kornuiten komen met het slot van hun smerige plannetje.**

*Moeder Slettenhaar doet verwoede pogingen om in haar eentje de was op te vouwen. Dat lukt niet zo best, het drinken daarentegen wel. Lolita komt zogenaamd toevallig binnen en gaat nonchalant haar nagels zitten lakken.*

Lolita: Heb je Desiree toevallig nog gezien vandaag?

Truus: Ik heb die twee rot grieten de hele dag nog niet gezien. Ik kan hier alles alleen doen.

Kun jij me niet even helpen?

Lolita: Sorry, ik heb net mijn nagels gelakt.

Truus: Zit niet te zeuren over die nageltjes, kom op, helpen.

*Ineens komt Desiree in camouflagepak de schoonheidssalon binnengestormd.*

Truus: Wat ga jij doen?

Desiree: Ik ga naar Bosnië, naar Joop.

Truus: Eindelijk hoor ik iemand iets verstandigs zeggen. Toe maar meisje, pak je spulletjes maar bij elkaar.

*Moeder is enthousiast en helpt Desiree met inpakken. Lolita, die het gevaar ziet, gaat snel ouwe Nol en Arie waarschuwen. Ouwe Nol en Arie komen binnen. Arie doet een laatste poging, onder aanmoediging van Lolita en Nol.*

Truus: Ga nou, Desiree, let niet op hun.

Nol: Kijk deze aardige kerel eens, Desiree.

Lolita: Hij houdt van je.

Truus: Niet luisteren, Desiree, trap er niet in.

*Desiree staat in grote tweestrijd. Waar moet ze voor kiezen. Maar zoals al eerder gezegd, het vlees is zwak want ook Desiree gaat door de knieën.*

*Even later komen ook Sissy en Iwan (Joop) binnen. Het feest voor ouwe Nol en Lolita is compleet.*

*Moeder Slettenhaar is woest over zoveel ontrouw en scheldt ze de huid vol, maar deze keer tevergeefs.*

## SCENE 12 - AUTOSLOPERIJ

**INTRODUCTIETEKST:** Doodzonde, daar gaat het zuurverdiende geld van die jongens. Maar misschien zal ze dat voor eens en altijd leren dat je met de liefde geen geintjes moet uithalen. Dat de liefde serieuze business is.

**En zal ik jullie vast een geheimpje verklappen? Ouwe Nol heeft voor die 2000 gulden iets geregeld waardoor alles tenslotte toch nog op zijn pootjes terecht komt. Een verloving, live op de buis bij Robert ten Brink in All You Need Is Love.**

*Ouwe Nol heeft de weddenschap gewonnen en zit samen met Jansen op een stapel banden te wachten op de jongens. Halve liter aan de lip, dikke sigaar in hun hoofd. Genoegzaam boeren en winden latend.*

*Dan komen Arie en Joop chagrijnig de sloop op lopen. Ze moeten betalen, als verliezers van de weddenschap.*

Nol: Kom maar op met dat geld. Ik had toch gezegd dat vrouwen niet te vertrouwen waren.

Arie: Lul.

Joop: Klootzak.

Nol: Oh, gaan we nou ineens schelden? Rot maar snel op.

*De jongens lopen weg terwijl ze ouwe Nol de huid vol schelden. Maar dan roept Nol ze terug.*

Nol: Jongens, ik ben niet zo'n klootzak als jullie denken.

Arie: Je bent wel een klootzak.

Nol: Ik heb wel jullie verloving met de meisjes geregeld voor die 2000 gulden.

Joop: Waar dan?

Nol: Live op TV bij All You Need Is Love. Alleen Sissy en Desiree denken dat ze zich met de Russen gaan verloven dus nadat jullie de handtekening hebben gezet gooien jullie je vermomming af, snappen de meiden dat ze in de maling zijn genomen en kan daarna het feest beginnen.

De hele buurt is al uitgenodigd.

Arie: *Wil Nol omhelzen*

Vriend.

Nol: Stap op met dat kleffe gedoe.

## SCENE 13 - IN EEN TV STUDIO

**INTRODUCTIETEKST:** Kan het nog kleffer? Getverderrie, verloven op TV terwijl heel Nederland mee zit te loeren.

**Met de hele buurt zijn ze vanmorgen in de bus gestapt naar de TV studio. Zo komen ze nog eens ergens. Alleen moeder Slettenhaar wilde niet mee, die bleef haar dochters maar uit maken voor rotte vis. Maar een paar liter jenever heeft haar redelijk stil gekregen.**

*In de studio zitten de meisjes vreselijk verliefd te wezen naast hun Russen.*

*Moeder Slettenhaar ligt straalbezopen in een hoek van de studio. Ook de andere buurtbewoners zijn aanwezig. Robert ten Brink houdt een mooie inleiding over de liefde.*

Robert: In de liefde gaat het snel. Eerst waren er Arie en Joop en nu zitten Desiree en Sissy hier met Igor en Iwan. Nou, dat moet kunnen.  
Mag ik de dames vragen om hun handtekening te zetten?

*Desiree en Sissy zetten allebei hun handtekening maar ze laten hun lieveling geen moment los. Dan zijn Igor en Iwan aan de beurt. Eerst zetten ze, zwijmelend van verliefdheid, hun handtekening. Dan geven ze elkaar een seintje en tegelijkertijd werpen ze hun vermomming af en openen triomfantelijk hun armen naar de meisjes.*

*Onder groot applaus denken ze de gevierde jongens te zijn die een goeie grap hebben uitgehaald en ze willen hun echte vriendin omarmen maar ze krijgen allebei een flinke klap in hun gezicht.*

Desiree: Vieze vuile klootzak.  
Sissy: Eikel.  
Arie: Het was een geintje.  
Joop: Een grap.  
Desiree: Rot maar op met je geintjes, ik wil je nooit meer zien.  
Sissy: Val dood.

*Sissy en Desiree rennen kokend van woede de studio uit. Arie en Joop blijven beteuterd achter. Er ontstaat een grote scheldpartij in de studio.*

Joop: Jullie kunnen allemaal in de stront zakken.  
Arie: En jij helemaal met je stomme rot programma  
Robert: Het is toch niet mijn schuld.  
Arie: Val toch dood.

*Arie en Joop benen de studio uit. Ook de andere gasten taaien teleurgesteld af.*

Robert: Wil er misschien iemand anders zich verloven?

*Lolita en de Hulk steken voorzichtig hun vinger op.*

Lolita: Wij wel.

## **SCENE 14 - IN EEN CAFE**

*De jongens weten niet meer wat ze moeten doen. Ze zoeken hun heil in drank.*

Arie: Jij altijd met je domme ideeën.  
Joop: Moet jij zeggen.  
Arie: Die meiden kunnen ons wel schieten.  
Joop: Weg 2000 gulden.

*Ineens krijgen ze een idee. Misschien kan Caroline Tensen met haar programma "het spijt me" helpen. Ze besluiten haar meteen een briefje te sturen.*

Arie: Ik heb misschien een ideetje, geef me eens een bierviltje.  
*begint te schrijven*  
Geachte Carolien Tensen...

Joop: Oh, een bloemetje, bij "het spijt me".  
Arie: Precies.

## SCENE 15 - IN EEN TV STUDIO

**INTRODUCTIETEKST:** Zie je nou wat je van al dat gedonder krijgt? Brokken. Maar wat doen die stomme eikels nou? Ze gaan niet even gezellig met de meisjes bij elkaar zitten om de ruzie uit te praten, nee, ze moeten er meteen weer mee op televisie. Die twee stumpers hebben Caroline Tensen van Het Spijt Me een kaartje gestuurd. Of Caroline met een bloemetje kon helpen. Nou, Caroline heeft de zakdoekjes al klaar hoor.

*Carolien Tensen kondigt haar programma "het spijt me" aan. Dan roept ze haar eerste gasten op, Arie en Joop. Ze vertellen Carolien van de weddenschap en de slechte afloop. Kan Carolien Tensen proberen om het met een bloemetje goed te maken?*

Carolien: Wat is er gebeurd dan?  
Gooi het er maar uit.  
Toe maar, huil maar, laat je gaan.

*Carolien gooit alles in de strijd om goede emo-tv te krijgen. Ongeacht de antwoorden van de jongens zwetst ze maar door. Vele tissues vliegen in het rond.*

Arie: We willen de meisjes graag een bloemetje aanbieden om het goed te maken.  
Joop: Om te zeggen dat we verschrikkelijk spijt hebben.  
Carolien: Zal ik de dames dan maar even halen, dan kunnen jullie het ze zelf vertellen.

*Sissy en Desiree komen op. De jongens bieden de meisjes de bloemen aan.*

Arie: We hebben er verschrikkelijk spijt van.  
Joop: We zullen het nooit weer doen.  
Arie: Wil je daarom dit bloemetje aannemen?

*Ze geven de bloemen aan Sissy en Desiree en proberen ze een kus te geven maar net voor het zover is smijten Sissy en Desiree de bloemen op de grond.*

Sissy: Ik heb al lang iemand anders.  
Desiree: En ik ook.  
Joop: Wie dan?  
Sissy: roept  
Jansen, Jansen.  
Desiree: roept  
Ouwe Nol.

*Jansen en ouwe Nol komen binnen met een grote bos bloemen en de dames beginnen voor de TV camera heftig met deze heren te zoenen. Dit tot grote verontwaardiging en ontsteltenis van Arie en Joop.*

Joop: Nee hè!  
Arie: Hier ga ik echt van over mijn nek.



*Carolien heeft nog een slot geintje. Twee militaire pakken voor de jongens. Ze vinden het geen slecht idee.*

Joop:                    We gaan naar Bosnië.  
Arie:                    En we komen nooit meer terug.  
Joop:                    Stom rot programma.

## **SCENE 16 - VLIEGVELD**

*Hevig ruziemakend komen de jongens op de slagboom af. Ze worden gestopt door Korporaal Bally.*

Bally:                    Waar moeten jullie heen?  
Arie:                    Wij gaan naar Bosnië.  
Bally:                    Doorlopen!

*Nog steeds op elkaar scheldend nemen de jongens plaats in een jeep. Bally stapt in en rijdt de jongens naar het Hercules transportvliegtuig. Arie en Joop lopen het vliegtuig in. Het vliegtuig stijgt op.*

**EINDE**