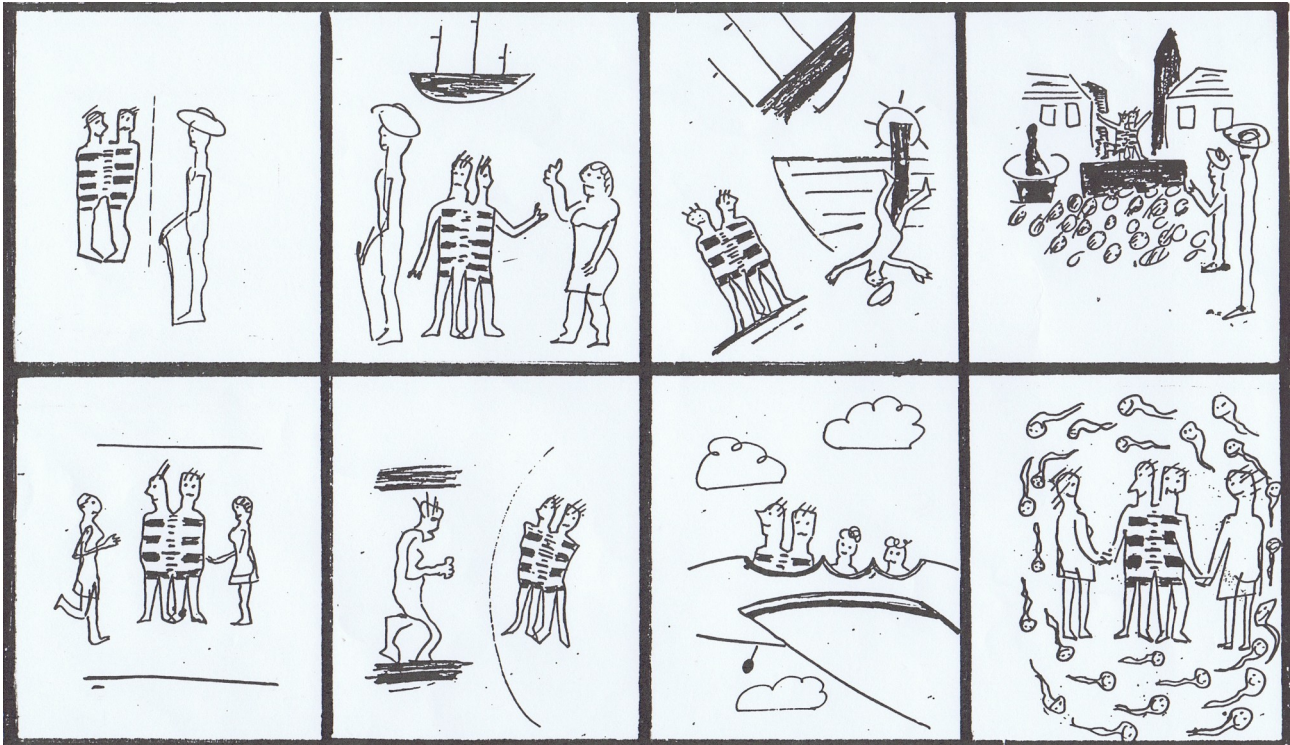


# DE CHANG EN ENG OPERA

Geschreven door Oscar Wagenmans



Theatergroep 100 van Oost

**Rolverdeling:**

Chang	Oscar Wagenmans
Eng	Martin Reugebrink
Wilhelmus Jager	Willy Falkmann
Moeder, Vader, Engelien	Ellen Louwes
Koning, Dokter, Kapitein, Chantal	Monic Jansen

Regie	Deborah van Zalm
Kostuums	Marike Kamphuis
Muziek	Oscar Wagenmans

## Scene 1

Eng: Ik mag van Ma niet zwemmen zolang als ik verkouden ben  
Chang: Noem je dat verkouden? Af en toe zo'n klein belletje aan je neus.  
Eng: Wacht maar tot ik jou heb aangestoken  
Chang: Ik krijg niet van dat soort slappe ziektes, daar ben ik veel te sterk voor. Zet die zwembril op en ga mee.  
Eng: Bah, mijn hele bril zit vol snot.  
Chang: Kom op duiken  
Eng: Nee  
Chang: Weet je wat jij bent? Een zacht ei, een pap jochie, een moederskindje  
Eng: Nietes  
Chang: Welles  
Eng: Nietes  
Chang: Welles  
Eng: Nietes  
Chang: Jij kunt nog niet eens één keer de rivier overzwemmen  
Eng: O nee?  
Chang: Nee  
Eng: O nee?  
Chang: Nee

*Er klinkt een plons en er verschijnen twee snorkels.*

## Scene 2

*Wilhelmus Jager, ontdekkingsreiziger peddelt op een rivier, om hem heen klinken vogel- en koeengeluiden. Wilhelmus begint zijn verhaal .*

Wilhelmus: *Tussen elke zin klinkt muziek*  
Wilhelmus! Niet van "Van Nassaue" Jager, Wilhelmus Jager, ontdekkingsreiziger!  
Afrika, Mongolië, Siberië, Wilhelmus Jager zette er de eerste voet. De Eiffeltoren...  
ontdekt door Wilhelmus Jager.  
Dapper moet je zijn, sterk, stoer en slim. En reken maar dat het gevaarlijk is.  
Doerakken, gluiperds, snaken, onderkruipers, guiten, alles kun je tegenkomen. Maar  
Wilhelmus Jager staat z'n mannetje. Gisteren bijvoorbeeld. Ik kwam aanvaren, zag  
land, keek op de kaart. Het land stond er niet op dus... ik had een nieuw land  
ontdekt. Prachtig groen, overal rijstvelden, maisvelden. Mais, mooie naam voor een  
pas ontdekt land. Mais, ontdekt door Wilhelmus Jager...persoonlijk ...toch wat  
gewoontjes..mais. En als ik het eens omdraai? Siam!

*Af en toe is de tweeling nu te zien, behalve voor Wilhelmus.*

Wilhelmus: *Klinkt dat goed of niet?*  
En nu heb ik vakantie Het werk is gedaan, het land is ontdekt, uitrusten. Vandaag  
ben ik de eerste toerist van Siam. Kijk, dit is de plattegrond die ze me op de VVV  
gegeven hebben.  
*laat plattegrond zien.*  
Ik vaar tot hier de rivier af en dan ga ik hier  
*wijst aan.*  
een kerk bekijken want het wemelt hier van de kerken en missionaris...

*Een tweekoppig monster duikt op uit de golven. Wilhelmus verstijft van schrik en laat zijn peddel en  
plattegrond vallen. De Siamese tweeling Chang en Eng grijnzen, ze zijn de schrik wel gewend als een  
onbekende ze ziet. Ze wisselen een blik van verstandhouding en zetten dan Wilhelmus, wiens benen onder  
zijn boot uitkomen op hun schouders en zetten hem aan land. Wilhelmus is nog steeds verstijft van schrik en  
zijn ogen puilen uit hun kassen als hij ziet dat de tweeling echt aan elkaar vastzit. Hij probeert woorden te  
vormen, hakkelt. Dan raakt hij langzaam weer wat zekerder van zichzelf en grijpt zijn identificatiepasje uit  
zijn zak.*

Wilhelmus: *Wilhelmus Jager, erkend ontdekkingsreiziger. Wie, wat of waarom zijn jullie?*

## Scene 3

### Het Chang en Eng lied

Chang+Eng: Wij zijn de beroemde tweeling  
de tweeling Chang en Eng  
We zitten aan elkaar  
met onze navelstreng  
We hebben twee hoofden en  
vier handen aan ons lijf  
Men ziet ons aan voor een monster  
van schrik staat men stokstijf

Wilhelmus: Hier spreekt Wilhelmus Jager-stop.  
Ontdekt op 25 November in Siam – stop.  
Een wereldwonder – stop.  
Een Siamese tweeling – stop.

Chang+Eng: Wij hebben twee paar voeten  
men noemt ons ook wel stel  
Toch is niet alles dubbel  
we hebben maar één vel

Chang: Wil hij vroeg naar bed  
dan moet ik wel mee

Eng: En ik zit er altijd naast  
als-ie zit te stinken op de plee.

Wilhelmus: Wilhelmus ruikt geld -s top.  
Wilhelmus ruikt roem – stop.  
Dit is niet niks – stop.  
Dit is een wonder een mirakel – stop.

Chang+Eng: Een en één is twee  
maar mooi niet bij ons  
Duiken wij in het water  
dan hoor je maar één plons  
We zijn bekend in Siam  
als de eerste stereo  
En drukken we op de neus  
dan is het zelfs met echo-echo-echo

*Het echo-echo-echo gaat door tot Wilhelmus ze op de neus drukt om ze "uit te zetten". Ineens klinkt een donderende stem. Moeder is in aantocht.*

## Scene 4

Moeder: *Met donderende stem*  
Afblijven, poten thuis  
*De tweeling gaan vlug en gedwee achter haar staan*

Wilhelmus: Eh...,sorry, Wilhe....  
*steekt hand uit*

Moeder: Niks te sorry.  
Verboden om aan te raken of te voederen. Is dat duidelijk?

Wilhelmus: Ja,maar...

Moeder: Mooi  
*verandert ineens van toon, heel liefjes nu.*  
Wil meneer misschien een kopje Siamese koffie?

Wilhelmus: *beduud*  
Eh, graag

Moeder: *Haalt uit haar ene zak een kopje en uit de andere een schoteltje*

Wilhelmus: *Drinkt uit het lege kopje*  
Mmmh...lekker

Moeder: Sorry dat ik even uitviel, meneer ?

Wilhelmus: Jager, Wilhelmus Jager

Moeder: Ziet U, meneer Jager, mijn schatjes zijn nooit veilig, overal loert het gevaar. Sinds de dag dat ze geboren werden zijn er ploerten geweest met kwade dingen in zin

Wilhelmus: Pardon mevrouw, mag ik vragen hoezo?

Moeder: Hoezo??? Als zelfs je bloedeigen koning het op je spruiten heeft voorzien? En dan vraagt U nog hoezo??

Wilhelmus: Hoezo..ik bedoel, waarom had de koning van Siam het op uw schatjes voorzien?

## Scene 5 (Flashback)

### Het lied van de Koning van Siam

Koning van Siam: Is het waar, wat men zegt, over U?  
Bent U de moeder  
van een monster  
een tweekoppig loeder  
Dat gedrocht, brengt ongeluk, over Siam  
Verschrikkelijke rampen  
dodelijke ziektes  
rivieren die verdampen  
Ze zijn behekst, zijn betoverd, door de duivel  
Het eten wordt vergiftigt  
De koe geeft zure melk  
de zon weigert zijn zonlicht  
Ik beveel, als zijnde koning, hierbij  
dat ze moeten sterven  
Om ons te beschermen  
dat ze ons land bederven  
Neem ze vast, voer ze af, naar de cel  
Sluit ze daar maar op  
dan is het snel gebeurd  
Weg met ze, schiet op

*Einde eerste gedeelte flashback.*

Moeder: Maar gelukkig legde zijne majesteit zelf al snel het loodje en dat was ons geluk. Zijn zoon, de nieuwe koning van Siam liet ons direct bij zich brengen. Hij was precies het tegenovergestelde van zijn vader, een verschil van dag en nacht, wat een slijmjurk

*2e deel flashback.*

### Het lied van de koning van Siam (2)

Koning van Siam: Gefeliciteerd, met uw zoons, zeer bijzonder  
Ik roep U hierbij uit tot moeder van het jaar  
bij koninklijk besluit  
Kom bedienden, schiet eens op, met de cadeaus  
Voor die kleine ventjes  
Die prachtig mooie jochies  
die bijzondere talentjes  
Deze tweeling, maakt mijn Siam, zeer beroemd  
Overal vandaan  
komen stromen mensen  
roepend "Siam bovenaan"

*Einde tweede gedeelte flashback.*

Moeder: En zo zeurde hij maar door. Al zijn vrouwen en bedienden draafden langs om de vele cadeaus aan te slepen. De hele koninklijke kudde olifanten was nodig om het bij ons

thuis te bezorgen. En puur en alleen om dat zijne doorluchtigheid er wel een toeristische attractie in zag, in die boy's van mij.

Wilhelmus: Zeer interessant, erg bijzonder.

Moeder: Maar het gevaar was nog niet geweken. Nu mijn jongens ineens beroemdheden waren in Siam kregen we last van hele hordes kwakzalvers die bij ons de deur kwamen plat lopen.

Wilhelmus: Psychiaters?? Om de jongens te leren omgaan met hun handicap?

Moeder: Psiegie-wat? Slagers waren het.

Voor veel geld kon ik kiezen wat ik wilde; losrukken, inscheuren, doorknippen, losbranden, afhakken, oppompen, amputeren, doorprikken.

Wilhelmus: *Voorzichtig*

En...dat leek u niks??

Moeder: Waar had ik die oplichters voor nodig, een moeder weet zelf het beste wat goed is voor haar kinderen; oprekken.

*Moeder gaat het voordoen, ze plaatst een voet in de hals van Chang, grijpt Eng en begint in tegengestelde richting te duwen.*

Net zolang duwen

*Terwijl ze door duwt*

totdat het stuk vlees, waar ze mee aan elkaar zitten soepel is, soepel als elastiek, zodat de jongens bijna niet meer merken dat ze aan elkaar zitten, hè jongens?

Chang+Eng: *met van pijn vertrokken gezichten.*

Ja, ma.

## Scene 6

*Wilhelmus heeft zich ondertussen wat herstelt en men ziet dat er een plannetje in hem rijpt.*

Wilhelmus: Mevrouw, moeder van het jaar, moeder van zulk een prachtige tweeling. U bent geweldig, laat mij U omarmen.

Moeder: *verlegen.*  
Ach meneer...  
*ze omarmen elkaar.*

Wilhelmus: U bent een monument, een voorbeeld voor de wereld

Moeder: Nou, nou....

Wilhelmus: Nooit eerder zag ik een vrouw als U, zo slim, zo doortastend, zo vol van zorg voor haar kroost.

Moeder: Och, ik deed het als vanzelf.

Wilhelmus: *slijmend*  
U bent intelligent, creatief, een artieste.

Moeder: *trots*  
Dat zei mijn vader ook altijd.

Wilhelmus: Ziet U wel, U bent goed in alles.

Moeder: Ja, nu U dat zo zegt.

Wilhelmus: U schrijft gedichten?

Moeder: *trots*  
Met sinterklaas.

Wilhelmus: U musiceert?

Moeder: Onder de douche, zeker.

Wilhelmus: U schildert?

Moeder: Vorig jaar de hele keuken.

Wilhelmus: U tekent?

Moeder: Ook.

Wilhelmus: Als U dan hier even wilt tekenen.

Moeder: Natuurlijk, lieve meneer Jager, voor U altijd.  
*Zonder dat ze het door heeft tekent ze een akte.*

Wilhelmus: Dank U, geweldig. Dan zou ik U nu willen verzoeken afscheid te nemen van Chang en Eng want wij moeten er vandoor.

Moeder: Wat bedoelt U, ik begrijp U niet.

Wilhelmus: *triomfantelijk.*  
U hebt zojuist een papier getekend waarmee u officieel verklaart dat U Uw zoons onder mijn hoede plaatst.  
*laat akte zien.*

Moeder: *Ze wil Wilhelmus woedend aanvliegen.*

Wilhelmus: Jij smerige rat, misselijke onderkruiper, ik maak gehakt van je Wilhelmus wappert snel met wat bankbiljetten onder haar neus.  
*Moeder wordt meteen rustig en grijpt snel het geld .*

Moeder: Ach, het is ook wel goed dat die jongens er eens even tussenuit gaan. Ze wilden altijd al de wijde wereld in, net als hun moeder, is het niet jongens?  
*Chang+Eng kijken haar niet begrijpend aan. Moeder grijpt ineens Wilhelmus bij zijn kraag.*

Je hebt me erin geluisd ventje, maar goed, ik kan de centen wel gebruiken en voor de jongens is het misschien wel goed als ze eens wat van de wereld zien. Maar laat ik je één ding zeggen misbaksel, als ze ook maar dit knipt met haar vingers.



overkomt zal ik je weten te vinden. En op die dag zul je er spijt van hebben dat je ooit bent geboren.

**Einde eerste deel**

## Scene 7

### Op het schip van Kapitein Koffer

#### Op het schip (lied)

- Chang: Ik heb genoeg van het water, ik heb genoeg van de zee  
En als Wilhelmus zegt leren, dan doe jij dat gedwee  
Ik heb genoeg van breuken of zo'n afschuwelijk dictee  
En jij doet maar braaf je best als een professor in spé
- Eng: Hou toch eens je kop, doe gewoon mee  
Moet het werkwoord zeurt nu met een d of een t?
- Chang+Eng: *toevallig gelijk*  
Met een (C) d (E) t
- Chang+Eng: *allebei zeker van hun gelijk*  
Met een (C) d (E) t
- Chang+Eng: Ik weet het heel zeker, het is met een (C) d (E) t
- Chang: Ik heb genoeg van dit schip, die gammele boot  
En dan zit ik ook nog vast aan zo'n studie idioot  
Straks gaan we naar de haaien, zijn we beiden dood  
Hij merkt het niet eens, verzuipt met het boek op schoot
- Eng: Jij wordt nog eens mijn dood want je mond is veel te groot  
Waarom zit ik vast aan die achterlijke malloot  
Geef hem een potlood, van schaamte wordt hij rood  
Hij komt niet ver dan een scheve hanenpoot
- Chang: Ik heb genoeg van het wachten, ik heb rust noch duur  
De zee is onrustig, de wind is guur  
Toch moet meneer studeren, vanaf het vroegste ochtenduur  
Mooie zinnnetjes schrijven, o zo secuur
- Eng: Nu is het genoeg jij akelig figuur  
Jij bent veel te stom voor wereldliteratuur  
Jij wilt avontuur? In de vrije natuur?  
Misschien brengt je dit  
*toont vuist*  
op temperatuur  
*ze vechten.*

## Scene 8

*Kapitein Koffer en Wilhelmus stormen op, ze proberen de tweeling uit elkaar te trekken maar bemerken dat dit moeilijk gaat omdat ze aan elkaar vastzitten*

Wilhelmus: Basta

Kapitein: Finito, over

Wilhelmus: Uit

Kapitein: en sluiten.

Wilhelmus: Luister eens even goed, addergebroed, Wilhelmus staat aan de vooravond van onmetelijke roem, Wilhelmus gaat het helemaal maken door ZIJN wonderbaarlijke ontdekking, dus is het de bedoeling dat ZIJN ontdekking in goede staat blijft want als ZIJN ontdekking per ongeluk door een stomme ruzie losscheurt is ZIJN ontdekking waardeloos omdat het dan gewoon twee vervelende ventjes zijn die maar het best overboord gezet kunnen worden.

Kapitein: En, stelletje landrotten, Kapitein Koffer duldt geen muiterij op zijn Neeltje Jacoba 15. Ik waarschuw jullie, muiters, de volgende keer laat ik jullie kielhalen en dat kon wel eens slecht aflopen want we hebben niet zoveel ervaring met het kielhalen van Siamese tweelingen.

Wilhelmus: Omdat Wilhelmus Jager een intelligente Siamese tweeling wil wordt er nu, in volledige stilte, de volgende zin ontleedt. "De bontgevederde mus daalde vol gematigde vreugde neer op de onmetelijke open plek in het pas gekapte bos". Wilhelmus wil straks horen; alle bezittelijke persoonsvormen, alle lijdende werkwoorden, vragende koppelonderwerpen en aanwijzende telwoorden.

Kapitein: En daarna wordt het dek uitgeklopt, de mast geschuurd en de eieren uit het kraaiennest gehaald.

*Kapitein en Wilhelmus lopen weg, Chang en Eng maken boze gebaren achter hun rug.*

## Scene 9

*Het wordt langzaam donker, er steekt een vliegende storm op, de boot gaat als een gek op en neer.*

### De storm (lied)

Kapitein: Meteen alle hens aan dek  
Iedereen op zijn plek  
De vliegende storm valt aan  
gaat ons te pletter slaan  
Vul elk groot, lek met pek  
Ahoy, alle hens aan dek

Allen: De storm smijt ons op en neer  
De zeegod gaat woest tekeer  
Ons schip zucht en kraakt  
We zijn de weg kwijtgeraakt

Eng: Chang, help, ik wordt niet goed  
iets dat naar buiten moet  
*Kotsbeweging*

Chang: Spuug het maar overboord  
Niet over mij, heb je gehoord!

Eng: Alles wordt groen en geel

Chang: Dus je eet nooit meer zoveel?

### refrein

Wilhelmus: Ik zoek een andere baan  
Dit kan ik niet meer aan  
Ik moest de wereld in  
Op zoek naar puur gewin  
Wat heb ik daar nu aan  
Nu wij ten onder gaan

### refrein

## Scene 10

*Ineens slaat Wilhelmus overboord.*

Wilhelmus: *Schreeuwt*  
Help, alarm, help, man overboord, SOS, mayday, mayday, schipbreukeling aan bakboord.

Eng: Chang, snel, Wilhelmus is overboord geslagen, we moeten hem redden.

Chang: Hoef jij niet te studeren?

Wilhelmus: Help, Kapitein Koffer, ik kan niet zwemmen.

Kapitein: Ik ook niet.

Eng: Chang kom op of wil je zijn dood op je geweten hebben?

Chang: Daar gaat mijn mooie pak.  
*Ze springen overboord*

Wilhelmus: Snel, snel, anders drink ik de hele zee nog leeg.

Chang: Grijp mijn hand.

Wilhelmus: Ik zie niks, ik kan niet tegen water in mijn ogen .

Eng: Ik heb hem.

Wilhelmus: Oh help, er knabbelt een haai of zo aan mijn voet.

Chang: Houd je benen stil angsthaas.

Eng: Spartel niet zo, straks liggen we allemaal op de zeebodem.

Kapitein: Toe maar jongens, ik trek hem wel aan boord  
*Allen klimmen weer aan boord.*

Wilhelmus: *Weer bij zijn positieven*  
Zag je dat, Kapitein Koffer? Hoe ik die hulpeloze tweeling redde uit de woeste golven?

**Einde deel twee**

## Scene 11

*Op een marktplein staat Wilhelmus door een toeter te roepen.*

Wilhelmus:

Dames en heren, U ziet het goed, U staat oog in oog met de beroemdste ontdekkingsreiziger van onze tijd; Wilhelmus Jager persoonlijk. Hij zal U verhalen hoe hij, met gevaar voor eigen leven, alleen maar dacht aan het belang van zijn missie voor het publiek en de wetenschap.

En het is deze grootse man, Wilhelmus Jager, gelukt de meest belangrijke ontdekking van deze eeuw bij U thuis te brengen, regelrecht bij U op de stoep. Hij hoopt dat U na het zien van deze wonderbaarlijke ontdekking Uw waardering zult laten blijken voor deze bijzondere service.

*Laat zijn lege pet zien.*

Na een tocht vol ontberingen, met gevechten tegen cycloptische reuzen, twaalfkoppige draken en ongestreepte reuzentijgers ontdekte ik in Siam de onvoorstelbare Siamese tweeling Chang en Eng.

Na een woeste tocht over alle wereldzeeën bracht ik ze hier. Na een dodelijk gevecht met de gretige golven redde Wilhelmus Jager deze jongens, die niet konden zwemmen uit het water. Wilhelmus Jager wist deze uitgeputte tweeling na dagen zwemmen ongedeerd aan land te zetten. En nu staan ze hier klaar voor u.

Eng is niet bang dat Chang Eng is en Chang is niet bang dat Eng eng is. Hier zijn ze, de dansende en zingende tweeling uit Siam, Chang en Eng.

*Chang en Eng komen op*

## Scene 12

### Het Spinnenlied

*Chang en Eng beginnen een stuntelige act met een slap liedje*

Chang+Eng: In een web in het bovenraam  
zat een spin en Henk was zijn naam  
Hij was eenzaam, hij was alleen  
Een spinnenmeisje, hij had er geen

Henk liet een traan, hij had verdriet  
Nooit klonk voor hem een mooi liefdeslied  
Nooit viel er in z'n arm een mooie griet

Henk werd woedend, het was genoeg  
Hij ging zuipen in de spinnenkroeg  
Daar besloot hij tot een gruwelijke straf  
Hij hakte al zijn poten eraf  
Wat moet ik met poten zonder meisje erin  
Waardeloos zijn de poten van een alleenstaande spin  
Ik krijg toch nooit een spinnengezin

Henk kwam weer bij in het ziekenhuis  
Vandaar ging hij door naar het spinnentehuis  
Hij moest nu verder in een rolstoel  
Hij reed rond met een chagrijnig smoel  
Maar een verpleegster, ze speelde spinet  
Zei tegen Henk voor mij ben jij het  
Ik moet geen harige poten in bed

Zo kwam het toch nog tot een romance  
Naar 't stadhuis in de ambulance  
De kindertjes kwamen, maar uiteraard  
Ze kwamen allen zonder pootjes op aard

*Tijdens dit lied is Wilhelmus woedend en ongelovig opgekomen. Omdat hij ziet dat het publiek wegloopt vanwege het knullige karakter van de performance.*

*Chang en Eng zijn nog steeds bezig pootloze spinnen te imiteren.*

*Wilhelmus barst los met de toeter nog voor zijn mond.*

Wilhelmus: Waar heeft Wilhelmus deze ondankbaarheid aan te danken? Met dit belachelijke liedje ruïneren jullie de man die jullie met ware doodsverachting redde uit de Siamese rimboe.  
*de tweeling rolt gewoon door, ze hebben veel lol en horen niets.*  
Ik ben voor de hele wereld te kijk gezet, iedereen zal me smalend uitlachen.  
Een grootse, veelbelovende carrière de grond in geboord door twee aan elkaar geplakte snotapen.

*Het lijkt alsof hij snikkend ter aarde stort. Dan veert hij ineens op met twee dressuur  
zweepen die hij naast Chang en Eng laat knallen. Chang en Eng springen verschrikt  
op.*

Nu gaat er gewerkt worden, lanterfanter. Geen eten, geen bed tot het moment dat  
er een schitterende voorstelling gegeven kan worden, een waar de vonken vanaf  
springen. Ik zal jullie drillen tot je er bij neer valt.

Chang:

Wilhelmus kunnen we...

Wilhelmus:

En er wordt niet meer gesproken.





## Scene 14

*Wilhelmus kondigt het "wereldnummer" aan.*

Wilhelmus: Dames en heren, ik presenteer U, uit Siam, verbonden door hun navelstreng, de Siamese tweeling Chang en Eng.

*Terwijl ze wat meisjes in het publiek zoenen komen Chang en Eng op om dan hun flitsende act te beginnen.*

### Het strandlied

Chang+Eng: Rennend langs het goudgele strand  
Rennend over het gloeiend hete zand  
Mooie meisjes rand om ons heen!  
Bruine billetjes, bijna verbrandt  
Lui liggen ze daar in de zon  
Glimmend van de zonnebrand

Wij zingen, spelen en dansen vandaag  
van ieder een kus is onze enige vraag

Zwemmend in de diepblauwe zee  
Alle meisjes gaan met ons mee?  
Onder water krijg je dan een zoen op je mond  
Heb je veel geluk dan krijg je er twee  
Water in je ogen en je mond  
Maar tegen een natte kus zeg je geen nee

Wij zingen, zoenen en kussen vandaag  
Van ieder een kus is onze enige vraag

Onze grote handdoek ligt al klaar  
We drogen de meisjes af achter elkaar  
Elk stuk meisjesvel maken we droog  
We drogen allerlei soorten meisjeshaar  
Een kreet, een schreeuw, een langgerekte gil  
Daarna weer zoenen met elkaar

Wij zingen, zoenen en drogen vandaag  
Wij geven elk meisje de volle laag

Meisjes van de wereld kom naar ons  
Geef je oude vriendje snel de bons  
Ga met ons op avontuur  
De geheimpjes blijven onder ons  
Wees niet bang voor onze uitgestoken mond  
Kussen is iets heel gezonds

*Tijdens de twee laatste coupletten wordt de tweeling als door een magneet aangetrokken door twee meisjes in het publiek (Chantal en Engeliën). Ze raken helemaal in de ban, liefde op het eerste gezicht. Ze zoenen alleen deze meisjes nog maar.*

## Scene 15

*Wilhelmus is afgegaan om met de pet rond te gaan. De vier verliefden staan zwijmelend, als verdoofd, tegenover elkaar. Eng zwijmelt met Engeliën, Chang met Chantal.*

Chang: *Soft*  
Hai....

Chantal: Hai

Eng: Hoi...

Engeliën: Hoi...

Chantal: *verlegen*  
Mogen we een foto met handtekening?

Chang: *Zwijmelend*  
Voor de verloving?

Engeliën: Wat zong je net lief

Eng: Jij hebt mijn hartje, hartendief

Chantal: Wat een grappige oren

Chang: Om jou te bekoren

Engeliën: Wat een leuke neus, zo mysterieus

Eng: *Ruikend*  
Wat een verrukkelijke geur

Engeliën: Oh, je maakt me verlegen, ik krijg helemaal een kleur

Chang: Nooit zag ik een meisje, zo mooi als jij

Chantal: Jouw gespierde body brengt me tot razernij

Engeliën: En zulke mooie kleren

Eng: Jij met weinig kleren, daarover wil ik fantaseren

Chang: Ik koop een gouden ring

Chantal: Meen je het echt, Chang, wit je met mij verkering?

Eng: Wij blijven samen voortaan

Engeliën: Oh Eng, wil je echt met me gaan?

Chang: Meisjes, we gaan voor niets meer aan de kant

Eng: We vragen jullie vader om jullie hand

Engeliën: O hemel, dat wordt trammelant

*Wilhelmus komt eraan, de meisjes verdwijnen snel.*

## Scene 16

Wilhelmus: *tot tranen toe geroerd*  
Jongens, jullie zien hier een gelukkig mens, mijn pet was te klein voor alle blijken van enthousiasme.  
*Laat pet vol met geld zien*  
Misschien was het wat aan de schalkse kant, enigermate frivool, een tikkeltje wulps, maar dat hebben de mensen graag. Wilhelmus is gelukkig, Wilhelmus is tevreden .

*Dokter Norit breekt in*

Dokter: Zwendelaar, struikrover

Wilhelmus: Wie zei daar iets?

Dokter: Gajus, tuig van de richel

*Hij schuift Wilhelmus aan de kant en loopt naar de tweeling.*

Dokter Norit, schappelijk medisch arts.

HA HA HA

*heel duidelijk uitgesproken*

Twee blagen met een touw aan elkaar binden en ze dan als een nieuw wereldwonder tentoonstellen, geldwolf

*Hij houdt W. op een afstand met een grote injectiespuit*

Voor dit bedrog zal de medische wetenschappelijkheid een stokje steken. Kom jongens, laat dokter Norit dat touw maar eens zien.

Chang: Welk touw meneer?

Dokter: Aha, een complot. Samen onder een hoedje spelen! Vooruit jongens, geen geintjes

Eng: We zitten echt aan elkaar vast, dokter Norit

Dokter: HA HA HA

*heel duidelijk uitgesproken*

Wilhelmus: *van een afstand*

Laat hem wat kunstjes zien jongens

*Chang+Eng doen wat acrobatiekjes*

Dokter: HA HA HA

*heel duidelijk uitgesproken*

stevig touwtje zo te zien

## Scene 17

### Het lied van Dokter Norit

Dokter: Ik ben een bekende dokter  
Niemand maakt mij wat wijs  
Voor mij zijn er geen geheimen  
Ik wil van alles een bewijs  
Tweelingen aan elkaar, is dat niet wonderbaar?  
Dan zal ik eens onderzoeken  
Hoe sterk dat touwtje is.  
Heb ik jullie gescheiden  
Dan wacht de gevangenis  
Jullie zitten dus aan elkaar, dan pak ik toch de schaaft

*Dokter probeert de navelstreng door te knippen, Chang+Eng schreeuwen van pijn.  
Dokter krijgt de verbinding niet doormidden. Wilhelmus lacht triomfantelijk*

Lach niet zo triomfantelijk  
Ik ben nog lang niet klaar  
Ik heb nog wat leuke testjes  
De test met de sigaar  
Tweelingen aan elkaar, is dat niet wonderbaar  
Even een beetje schroeien  
Het doet helemaal geen pijn  
Je zult er niets van voelen  
Omdat jullie bedriegers zijn  
Jullie zitten dus aan elkaar, dan pak ik toch de sigaar

*Dokter schroeit de navelstreng. Wilhelmus wordt woedend maar hij wordt op een  
afstand gehouden door de injectiespuit. Chang+Eng kermen luid*

Mij in de maling nemen  
Dat doen jullie blijkbaar graag  
Dan zit er niets anders op  
Dan de test met de ijzerzaag  
Tweelingen aan elkaar, is dat niet wonderbaar  
Geld uit de zakken kloppen  
Bij de mensen hier  
Ik ga jullie hier ontmaskeren  
Veel plezier bij de cipier  
Jullie bedriegen mij dus graag, dan pak ik toch de zaag

*Na de eerste zaagbewegingen vallen Wilhelmus, Chang en Eng ineens de dokter aan en overmeesteren hem*

Wilhelmus, Chang, Eng: Zo meneer kwakzalver  
De rollen zijn omgedraaid  
Wat spuiten in uw billen  
Als we u hebben gedraaid  
Tweelingen aan elkaar, 't is raar maar echt waar  
Wat een scherpe punten  
Dat doet vast heel veel pijn

We zullen u verrassen  
Met uw eigen medicijn  
Stop met dat geklaag of wilt u een pak slaag?

*De dokter rent luid schreeuwend weg.*

## Scene 18

Wilhelmus: Jongens, Wilhelmus is trots op jullie. Vandaag is de eerste stap naar beroemdheid gezet. Binnenkort koopt Wilhelmus een klein kasteeltje vanwaar hij zijn wonderbaarlijke tweeling uit zal sturen over de hele wereld. Natuurlijk krijgen jullie in dat kasteeltje een prachtig kamertje voor als jullie een nachtje thuis zijn tussen twee tourneetjes.

Chang: Eng, jij zou het hem vertellen

Wilhelmus: *niets horend*  
In het midden een groot zwembad, net als die prachtige rivier in Siam waar Wilhelmus de grootste ontdekking zijner levens deed

Eng: Wilhelmus, we hebben meisjes gekust

Wilhelmus: Natuurlijk, jongens, natuurlijk, daar hoef je je niet voor te schamen hoor, Wilhelmus mag het zelf ook graag doen. Naast dat zwembad komt een tropische tuin met exotische dieren...

Chang: We hebben twee zusjes heel erg gekust

Wilhelmus: Kleine versierders, in mijn kasteel moet....

Eng: Ze wilden een tongzoen

Wilhelmus: Een wat??

Chang: Een tongzoen, zo met je tong om hun tong kronkelen

Eng: Zodat je bijna kunt proeven wat ze gegeten hebben

Wilhelmus: Jongens, jullie moeten jullie liedje niet te serieus nemen. In mijn kasteeltje....

Eng: Na die kus gingen we helemaal trillen

Chang: En toen vroegen ze of we met ze wilden gaan

Wilhelmus: *Barst in lachen uit*  
En jullie hebben deze domme gansjes vriendelijk vertelt dat jullie beroemdheden zijn, met bijna een kasteel en dat jullie wel wat beters hebben te doen dan de binnenkanten van hun wangetjes schoon te likken

Eng: Wij hebben ze opnieuw gekust en gezegd...

Chang+Eng: Ja wij willen

Wilhelmus: *lacht weer maar houdt ineens op*  
Jullie hebben wat????



## Scene 19

### Het bonkende harten lied

Chang+Eng: Een hele zwerm vlinders, fladdert steeds rond  
*op maag wijzend*  
Hier, in ons  
Ons hart bonkt en raast, springt op en neer  
*op hart wijzend*  
Hier, in ons  
Zweet op ons voorhoofd, de handen klam  
't gebeurt, met ons  
In onze hoofden, klinkt steeds maar weer  
Dat vreemd gegons

Wilhelmus: Ik was bijna rijk,  
beroemd voor altijd  
Dan komt een meisje dat een klein beetje vrijt  
En weg is de toekomst, weg mijn kasteel  
De heren verliefd, hoor hun gekweel

Chang+Eng: De vogeltjes fluiten, liefdesliedjes  
In koor, voor ons  
't is bijna tijd, ze komen zo langs  
Ze komen aanstonds  
Twee knappe meisjes,  
hadden een oogje  
Stiekem, op ons  
We wachten ze op, met mooie bloemen  
En veel, bonbons

Wilhelmus: Hoor ze eens kwijlen, het druipt eraf  
Die kalverliefde wordt mijn graf  
Een mooie toekomst, weg in één keer  
Het maakt ze niet uit dat ik nu crepeer

Eng: Chang is verliefd, op een mooi meisje  
Ze heet Chantal

Chang: Eng's hartje bonst, voor een mooi meisje  
Ze heet Engeliën

Chang+Eng: Deze twee zusjes, Engeliën en Chantal  
Gaan met ons  
Ze zijn heel erg mooi, hartstikke lief en zacht als dons

*De vader van de meisjes komt op*

Vader: *sarcastisch*  
Hè mooie jongens, het gaat niet door  
Ik steek er persoonlijk, een stokje voor  
Ik wil geen monster als bruidegom  
*Schreeuwend*  
Nu opgedonderd of ik breek jullie wervelkolom

## Scene 20

- Wilhelmus: *Blij met de reactie van de vader*  
Bravo, bravo, helemaal mee eens, nu horen jullie het ook eens van een ander. En nu uit mijn ogen stelletje zwijmellaars en kom niet eerder terug tot dat ik jullie roep.
- Chang: Dacht je soms dat we hier bij jou bleven, uitbuiten?  
Eng: Chantal en Engeliën houden van ons...
- Vader: Als ik je de namen van mijn dochters nog één keer hoor noemen dan *maakt wurgbeweging*
- Wilhelmus: Ik had gezegd, uit mijn ogen  
Eng: Denk maar niet dat we nog langer naar jou pijpen dansen, we gaan er vandoor, vaarwel.
- Chang: *Tegen vader*  
Wilt U tegen Chantal en Engeliën zeggen dat we altijd van ze zullen houden?
- Vader: *Woedend*  
Ik had je gewaarschuwd
- Wilhelmus: *Houdt vader tegen, tegen tweeling*  
Nog een brutale bek ook, afgemarcheerd nu.  
*Chang+Eng af. Op samenzweerdere toon tegen vader*  
Meneer Vader, ik heb even uw spelletje meegespeeld maar als ik u was zou ik niet te snel nee zeggen.
- Vader: Moet u mijn vuisten misschien ook nog even voelen?  
Wilhelmus: Uw dochters zouden een schitterende toekomst tegemoet kunnen gaan want die jongens worden onder mijn voortreffelijke begeleiding wereldberoemd, rijk en nog kasteelheer op de koop toe.
- Vader: Ik wil geen gedrocht in mijn familie  
Wilhelmus: Meneer, als we niet samenwerken worden wij geen van beiden gelukkig. U zit dan met twee snoesjes met gebroken hartjes en ik wordt niet rijk *snel*  
Ik bedoel, het zou jammer zijn als die leuke tweeling nooit meer vrolijk op het podium zou kunnen staan.
- Vader: Denkt U echt dat die twee het ver zullen schoppen?  
Wilhelmus: Denken? Ik weet het zeker.  
*Schijnheilig*  
Voor mij hebben die schatten al bijna een kasteeltje gekocht. Voor U, heb ik ze horen fluisteren, willen ze ook zo'n optrekje kopen, uit dankbaarheid. U een kasteel, ik een kasteel en onze schatjes er op uit om overal ter wereld geld en furore te maken. Laten wij ons zelf een pleziertje doen en ze mooi aan elkaar koppelen. Het enige wat we moeten doen is ze een beetje bewerken.
- Vader: Laten zien wie de baas is?  
Wilhelmus: Precies, ze vakkundig begeleiden in de grote boze buitenwereld
- Vader: Wilhelmus Jager, ik ben uw man  
Wilhelmus: Mijn man? U bent toch getrouwd?  
Vader: Ik doe met je mee, man, ik wil niet met je trouwen  
Wilhelmus: Oh gelukkig, één dwaze verliefdheid is voorlopig wel genoeg  
Vader: Zullen we ze het blijde nieuws dan maar meedelen?  
Wilhelmus: *knikt en roept*  
Chang en Eng, lieve jongens, kom maar hoor, Wilhelmus zal niet meer boos zijn. Alles is vergeten en vergeven. Om het goed te maken heeft Wilhelmusje een verrassinkje
- Vader: *Roept*

Chantal, Engeliën, duifjes van pappie, pappie is niet meer boos ...kusje  
*harder*  
Kusje

Wilhelmus: Chang, Eng, niet bang zijn

Vader: Schatje kom dan bij papaatje op de knie

*Wilhelmus+Vader kijken elkaar aan, lopen dan ieder een kant op om te kijken waar hun koppels blijven.*

Wilhelmus: Weg, pleite

Vader: Die van mij ook, eenvoudig weggelopen van hun vader

Wilhelmus: Actie, zoeken, anders zijn uw snoezepoezen er voor eeuwig vandoor evenals mijn  
goudmijntje.

Vader: Ons goudmijntje

Wilhelmus: Geen geruzie nu, geef me wat geld dan organiseren we een klopjacht

Vader: *geeft geld. De klopjacht begint. kijkt op horloge.*

58..59..60..Nu

*Ze rennen weg.*

## Scene 21

*Chang en Eng zitten treurig in het bos bij een kampvuurtje*

Chang: Eng, laten we terug gaan naar Siam, hier is het veel te gevaarlijk. Waarschijnlijk is er een boze vader plus een boze Wilhelmus naar ons op zoek. En Chantal en Engeliën zien we ook nooit meer.

Eng: Engeliën niet meer zien? Dan breek ik nog liever mijn wervelkolom

Chang: En dan mag ik je zeker in een rolstoel rondduwen. Kom Eng, laten we er van door gaan nu het nog kan

Eng: Ik blijf

Chang: Ik ga  
*Ze lopen in tegengestelde richtingen en kaatsen terug*

Eng: Blijf hier

Chang: Laat me gaan

Chang+Eng: Weet je, ik krijg er zo langzamerhand een beetje genoeg van om aan jou vast te zitten  
*Barsten in lachen uit omdat ze precies hetzelfde zeggen, ze gaan weer zitten*

Chang: Je hebt gelijk Eng, ik wil bij Chantal blijven, net als jij bij Engeliën. Maar in deze toestand  
*wijst op verbinding*  
lukt ons dat nooit.

Eng: Chang, we moeten normaal worden, als ieder ander, twee losse broers met ieder een vriendinnetje. Dan kun jij op het huis passen als Engeliën en ik met vakantie zijn

Chang: Dan kan ik alleen met Chantal in bad zonder dat jij ons zit te beloeren

Eng: En Engeliën heeft geen last meer van jouw opschepperij over jouw zogenaamde danstalent

Chang: Wilde je soms zeggen dat jij beter danste?

Eng: Engeliën zegt van wel

Chang: Chantal dacht er heel anders...

Eng: Wat heb ik met die Chantal te maken

Chang: Nog één woord over mijn vriendin en ik breek je wervelkolom

Eng: Nu is het genoeg, ik maak me hier ter plekke van je los

Chang: Oh ja? En hoe dan wel blaaskaak

Eng: Hiermee  
*Pakt scherp mes of bijl*

Chang: Dan bloeden we dood gek

Eng: Liever dood dan vast aan een malloot

Chang: Hetzelfde geldt voor mij rotzak. Ik tel tot drie

Eng: Vijf

Chang: Goed, tot tien  
*Ze knijpen de ogen stijf dicht en beginnen te tellen*

Chang+Eng: Tien ,negen, acht, zeven, zes, vijf, vier, drie, twee

Chantal: Stop, stelletje sukkels

Engeliën: Zijn jullie niet goed wijs

*Ze pakken het mes af. Ze vallen elkaar in de armen wat natuurlijk de nodige problemen geeft omdat Chang+Eng aan elkaar zitten*

## Scene 22

### Het eind goed al goed lied

Chantal+Engelien: Gelukkig net op tijd  
Om die twee te redden  
Bijna waren ze dood  
Waren we ze voor altijd kwijt  
Ze kunnen kussen  
Maar ze zijn zo dom

We houden van jullie samen  
Gewoon zoals jullie zijn  
We willen niemand anders  
Dacht je dat we ons soms schaamden?  
Ze kunnen vrijen  
Maar ze zijn zo dom

Een Siamese tweeling  
Hooft toch aan elkaar  
Wat de anderen denken  
Daaraan hebben wij maling  
De grote versierders  
Zijn zo dom

Jullie gaan nu met ons mee  
Ver weg van papa  
Daar bouwen we een liefdesnestje  
Met een grote bedstee  
Lekker zoenen  
Ook al zijn ze dom

Chang+Eng: Chantal en Engelien  
We zijn echt niet zo dom  
We deden het voor jullie  
Zodat we jullie terug konden zien

Eng: Chang met Chantal  
Chang: Engelien met Eng

Chantal: Chang neem me in je arm  
Engelien: Eng houdt me stevig vast  
Chang+Eng: Natuurlijk lieve schatten  
We houden jullie voor altijd warm

Samen: Samen op weg  
Naar ons geluk

Samen: Wij gaan met ons vieren  
Ons geluk tegemoet  
We zijn zo erg verliefd  
Laten we een feestje vieren  
Oh ik hou  
zoveel van jou

Samen:

Lang zullen we leven  
Gelukkig met elkaar  
Nooit meer uit elkaar  
Want het leven duurt maar even  
Oh ik hou  
zoveel van jou

## Scene 23

*Wilhelmus en Vader zijn nog met hun klopjacht bezig als ineens een vliegtuig overkomt met de tweeling en de meisjes, ze zwaaien vrolijk en gooien dan een ansichtkaart omlaag. Vader werpt een blik op de kaart en grijpt dan woest Wilhelmus vast.*

Vader: Voorlezen

Wilhelmus: *Afgeknepen*

Ik krijg geen lucht

Vader: Voorlezen had ik gezegd

Wilhelmus: *Moeilijk pratend*

Lieve papa en Wilhelmus, wij waren het echt, daarnet in dat vliegtuig. Wij gaan naar Siam om met onze lieve Chang en Eng nog lang en gelukkig te leven. Hopelijk blijven jullie niet al te lang boos, want we kunnen over een tijdje geen boze opa en peetoom gebruiken. Heel veel liefs en zonnige groeten...Chantal en Engelen

Vader: *Pakt woedend bakstenen*

Metselen

Wilhelmus: Wat bent u van plan

Vader: Jij gaat mijn kasteel metselen, leugenaar. Denk maar niet dat je mij ongestraft voor het lapje kunt houden

Wilhelmus: We halen ze gewoon terug uit Siam

Vader: Mond houden en metselen. Jij komt hier niet eerder vandaan tot er een kasteel staat dat groter is dan dat van de koningin. Naar Siam, laat me niet lachen, dat mag ik dan zeker ook allemaal betalen, net als die klopjacht

Wilhelmus: Ik ken een kapitein die ons...

Vader: Ik trap niet meer in jou leugens, mislukte ontdekkingsreiziger. Jij gaat nu iets anders ontdekken, werken. Eerst mijn kasteel en daarna laat ik je optreden op markten en pleinen om geld te verdienen

Wilhelmus: Maar er wacht een taak op mij, ik moet de wereld in om belangrijke ontdekkingen te doen voor de mensheid.

Vader: Ik ben voor lange tijd de enige mensheid waar jij wat voor zult doen.

**Einde deel vier**

## Scene 24

Chang+Chantal / Eng+Engelien en hun 22 kinderen (poppen) zijn op het podium. De tweeling en hun vrouwen hebben lange baarden, ze zijn erg oud. Chang zit lekker te borrelen

Eng: Drink niet zoveel, ik wordt hartstikke dronken.  
Chantal: Chang zet die fles weg, je weet dat Eng slecht tegen alcohol kan.  
Chang: Ja, ja, mooie broer heb ik, altijd zeuren, maar wel gratis meegenieten van mijn jenevertjes. Maar meebetalen? Ho maar.  
Eng: En wie zuigt stiekem zo hard mee dat mijn sigaar twee keer zo snel opbrandt dan normaal?  
Chang: Ik niet, ik ben al 30 jaar niet-roker  
Eng: Wil je zeggen dat ik lieg,ouwe zuiplap?  
Chang: Gaan we schelden, stinkende schoorsteen?  
Engelien: Ophouden, ouwe brompotten, Eng, wat moeten je dochters wel niet van je denken?  
Chantal: Chang, moeten je twaalf zoons soms een voorbeeld nemen aan een vader die zich gedraagt als een klein kind?  
Chang: *tot zijn zoons*  
Jongens, laat je moeder maar kletsen. Wij gaan straks een lekker potje voetballen  
Eng: Mooi niet, ik ga met mijn meisjes naar het zwembad. Is het niet, duifjes van me?  
Chang: Dat voetballen heb ik gisteren al afgesproken  
Eng: Dames gaan voor, dan had je ook maar dochters moeten nemen  
Chang: Ha, ha, zo'n kudde poederdozen  
Eng: Altijd beter dan 12 van die uit de klei getrokken blokhoofden



## Scene 25

### Na de eerste verliefdheid (lied)

- Chantal+Engelien:      Het leven met die twee  
Valt niet altijd mee  
Zeuren is hun sport  
De vrede is vaak kort  
Chang moet geen rode kool  
Eng gooit de spruitjes weg  
Ze zijn nu wel bejaard  
Toch bezorgden ze ons een baard
- Chang+Eng:                Mijn duifje, mijn hartendief  
We zijn toch altijd lief
- Chantal+Engelien:      Het leven met die twee  
Valt niet altijd mee  
Ruzie de hele dag  
De burens doen hun beklag  
Gekijf, gescheld, gevloek  
Te midden van iedereen  
Ooit waren ze lief  
Elke dag een liefdesbrief
- Chang+Eng:                Mijn duifje, mijn hartendief  
We zijn toch altijd lief
- Chantal+Engelien:      Het leven met die twee  
Valt niet altijd mee  
Liever lui dan moe  
Overdag de oogjes toe  
Hangen in een stoel  
Urenlang in bed  
Alleen voor een beschuit komen ze eruit
- Chang+Eng:                Mijn duifje, mijn hartendief  
We zijn toch altijd lief
- Chantal+Engelien:      Het leven met die twee  
Valt niet altijd mee  
Onze enige troost  
Is onze kroost  
De heren moesten er veel  
Dat leek ze wel origineel  
Tweëntwintig op een rij  
Wat zijn de heren blij

## Scene 25

Chang: Uit geklaagd?  
Eng: Uit gezeurd?  
Chang: Wat doen ze nog hier vraag je je af  
Eng: Hoe houden die arme vrouwtjes het uit met zo'n monster als wij?  
Chantal: Is het nu uit met die kinderachtige rotopmerkingen'?  
Engelien: Onze koffers zijn zo gepakt hoor. .  
Chantal: We laten ons niet als oud vuil behandelen |  
Eng: Goed, prima, ga maar  
Chang: Dan kunnen Eng en ik rustig even genieten van onze welverdiende oude dag zonder dat gezwam aan onze kop  
Chantal: Gezwam? Kinderen, we gaan

*Pakken kinderen en koffers en gaan.*

## Scene 26

### Alleen met z'n tweeën (lied)

Chang:                   Wat een genot  
                              wat een rust  
                              gezellig met z'n tweeën  
                              jij je sigaartje  
                              ik een borrel  
                              genieten met z'n tweeën

Chang+Eng:             Jij en ik  
                              altijd samen

Eng:                     Alleen met zijn tweeën  
                              voor altijd  
                              samen door het leven  
                              geen boze vrouwen  
                              geen huilend kind  
                              genieten met zijn tweeën

Chang:                   Eng, wat gebeurt er  
                              ik krijg geen lucht  
                              Ik ben ineens zo misselijk  
                              alles gaat draaien  
                              alles wordt zwart  
                              Eng, ik ga..ik ga....dood

Eng:                     *vertwijfelt*  
                              Jij en ik  
                              altijd samen

## Scene 27

*Eng houdt de dode Chang in zijn armen*

Eng:                     Chang, broertje, wordt wakker, je borreltje is nog niet op. Kom op Chang, we moeten volhouden. Wat moet ik nou in mijn eentje, een halve Siamese tweeling bestaat toch niet?  
                              Chang, zeg iets, ik ben het, Eng, je broer.  
                              Ik kan je toch niet als een pop met me meeslepen.  
                              Doe vlug je ogen open, het grapje heeft nu lang genoeg geduurd.  
                              Ik wordt trouwens helemaal draaierig als je zo aan me hangt. Schiet op  
                              Het wordt al helemaal donker  
                              *Het blijft natuurlijk licht*  
                              Ik zie geen hand meer voor mijn ogen  
                              Chang, hebben we iets verkeerd gegeten ofzo, ik wordt ook al misselijk.  
                              Chang  
                              *Eng sterft.*

## Scene 28

*Chantal en Engelen + kinderen komen zwaar beladen op en zien de dode tweeling*

Engelen: Oh hemel, Chantal, wat is er aan de hand?  
Chantal: Vreselijk, ze zijn dood  
Een beroerte, Oh lieve Chang, sla je ogen open, lach naar me  
Engelen: Eng, mijn konijntje, mammie is hier, zeg iets, alsjeblieft  
Chantal: Helemaal wit, lijkleek en zo koud  
Engelen: Dit is de verschrikkelijkste dag van mijn leven  
En we deden net zo rot tegen ze  
Wat vreselijk om zo te moeten sterven  
Oh kinderen huil maar, het geeft niets, we hebben allemaal verdriet

## Scene 29

### Ze waren zo geweldig (lied)

Chantal+Engelien: Op reis  
zwevend  
Een bruisende waterval  
Nu een uitgeblust kristal in het heelal  
Altijd zo lief  
De zon in huis

Vrolijk  
Lachend  
Behulpzaam voor een ander  
Zo schrander met elkander  
Wat nu  
Zonder jullie

Droevig  
Is het vandaag  
De zon is weg uit ons hart  
We rouwen vol van smart  
Lievaling  
Je was zo mooi

Alleen  
Alleen  
We waren zo gelukkig  
Aan hun dood zijn wij schuldig  
Vergeef ons  
Chang en Eng

*Het vijfde couplet huilen ze op de muziek met de tweeling in hun armen.*

**EINDE**